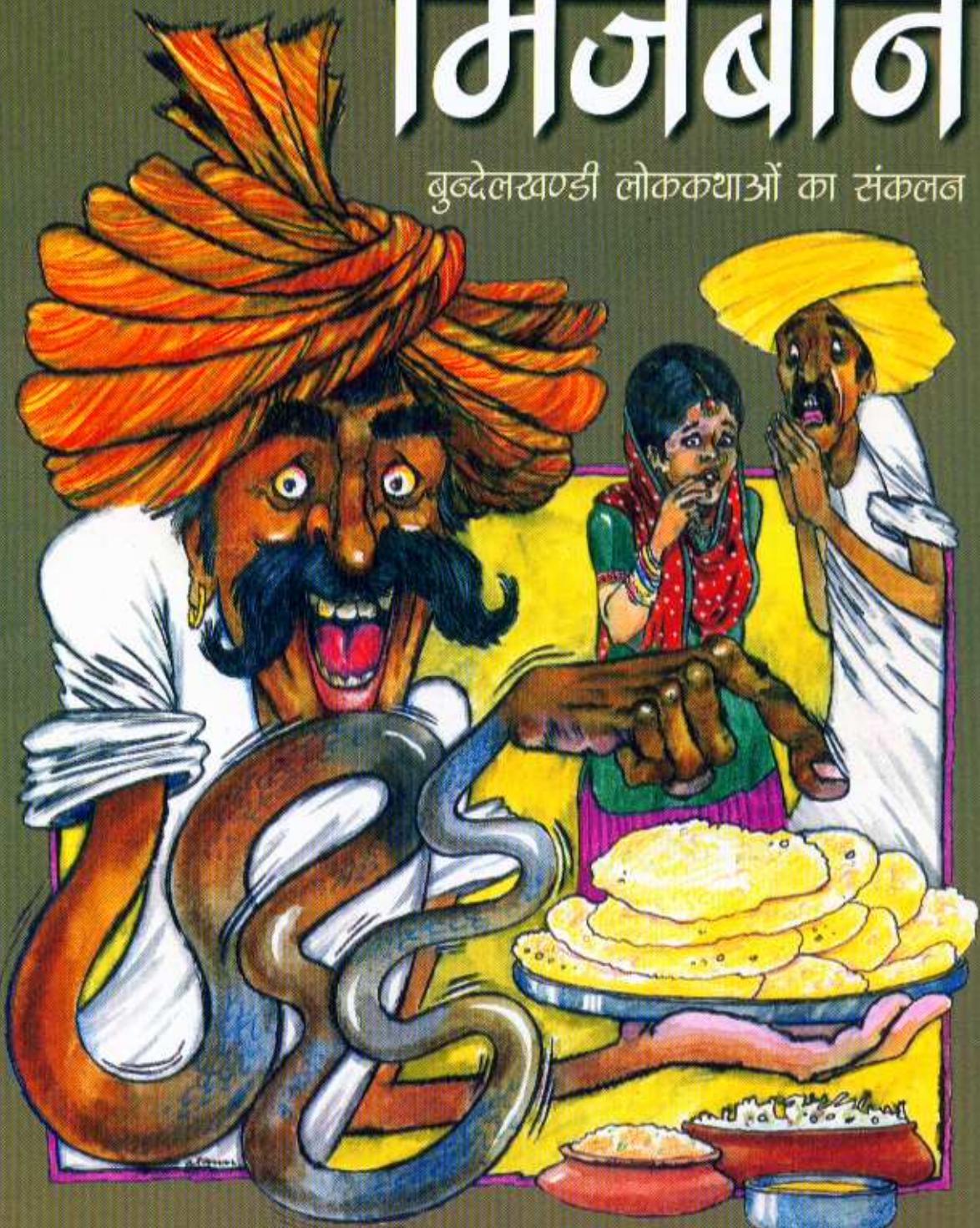


ਮਿਹਾਨ

ਭੁਵਦੇਲਖਣੀ ਲੋਕਕਥਾਵਾਂ ਕਾ ਸੰਕਲਨ



एकलव्य का प्रकाशन

मिजबान

बुन्देलखण्डी लोककथाओं का संकलन



संकलन, पुनर्लेखन, सम्पादन: प्रदीप चौधे, महेश बसेडिया

चित्रांकन एवं ले-आउट: अतनु राय



एकलव्य का प्रकाशन

मिजबान

MIJBAAN

बुन्देलखण्डी लोककथाओं का संकलन
संकलन, पुनर्लेखन, सम्पादन: प्रदीप चौबे, महेश बसेडिया
चित्रांकन एवं ले-आउट: अतनु राय



© एकलव्य / मार्च 2010 / 5000 प्रतियाँ

इस किताब के किसी भी भाग का गैर-व्यावसायिक शैक्षणिक उद्देश्य से इसी तरह के कॉपीलेफ्ट चिह्न के तहत उपयोग किया जा सकता है। स्रोत के रूप में किताब का उल्लेख अवश्य करें तथा एकलव्य को सूचित करें। किसी भी अन्य प्रकार के उपयोग के लिए एकलव्य से सम्पर्क करें।

प्राग इनिशिएटिव, सर रतन टाटा ट्रस्ट के वित्तीय सहयोग से विकसित

कागज़: 90 gsm मेपलिथो एवं 170 gsm आर्ट कार्ड (कवर)

ISBN: 978-81-89976-48-4

मूल्य: 30.00 रुपए

प्रकाशक: एकलव्य

ई-10, शंकर नगर बीड़ीए कॉलोनी,
शिवाजी नगर, भोपाल - 462 016 (म.प्र.)

फोन: (0755) 255 0976, 267 1017

फैक्स: (0755) 255 1108

www.eklavya.in

सम्पादकीय: books@eklavya.in

किताबें मँगवाने के लिए: pitara@eklavya.in

मुद्रक: बॉक्स कॉरोगेटर्स एण्ड ऑफसेट प्रिंटर्स, भोपाल, फोन: (0755) 258 7551

इस बुन्देलखण्डी कहानी संग्रह के बारे में...

किस्से-कहानी कहना और सुनना पुरातन काल से ही भारतीय संस्कृति की समृद्धशाली परम्परा रही है। अभी ज्यादा समय नहीं बीता है कि जब हमारे ग्रामीण अंचलों में साँझ ढलते ही गाँव के किसी बुजुर्गवार की चौपाल पर बैठके जम जाया करती थीं और चल पड़ता था किस्सा-कहानियों का ऐसा दौर कि कब आधी रात बीत जाती पता ही नहीं चलता था। ये सब बातें आज स्मृतियाँ ही बनती जा रही हैं। आजकल न तो वैसी चौपाल बची है और न ही वैसे किस्साकार। हाँ, यदि कुछ बचा है तो वह लोगों के मानसपटल पर अंकित धुँधली-सी छवि लिए हुए वे किस्से-कहानियाँ हैं जो वर्षों पहले हमने दादा-दादी, नाना-नानी अथवा अपने किसी बूढ़े-सायाने के मुँह से सुन रखी थीं।

ये कहानियाँ हमारी स्मृति से विस्मृत न होकर चिरजीवी बनी रहें, समय के धाराप्रवाह में बहकर खत्म न हो जाएँ, ऐसा ही प्रयास एकलव्य होशंगाबाद के बुनियादी शिक्षा कार्यक्रम के तहत मैंने और मेरे साथियों ने किया है। इसके तहत गाँवों में कहानी कार्यशालाओं का आयोजन कर पुराने किस्साकारों से सम्पर्क साधा गया और उन्होंकी जुबानी कहानियाँ सुनकर संग्रह हेतु चुनी गई हैं। हम चाहते हैं कि ये कहानियाँ अपने बुन्देलखण्डी स्वरूप में ही बच्चों एवं वयस्क पाठकों के समक्ष पहुँचें ताकि इनकी मौलिकता और भाषाई लालित्य बना रहे।

इस संकलन का मूल उद्देश्य बिखरी हुई कहानियों को समेटकर इन्हें अलग-अलग प्रान्तों के बच्चों तक पहुँचाना है। प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्र में इन कहानियों के माध्यम से शाला में पठन-पाठन और समझने का माहौल तैयार करना है।

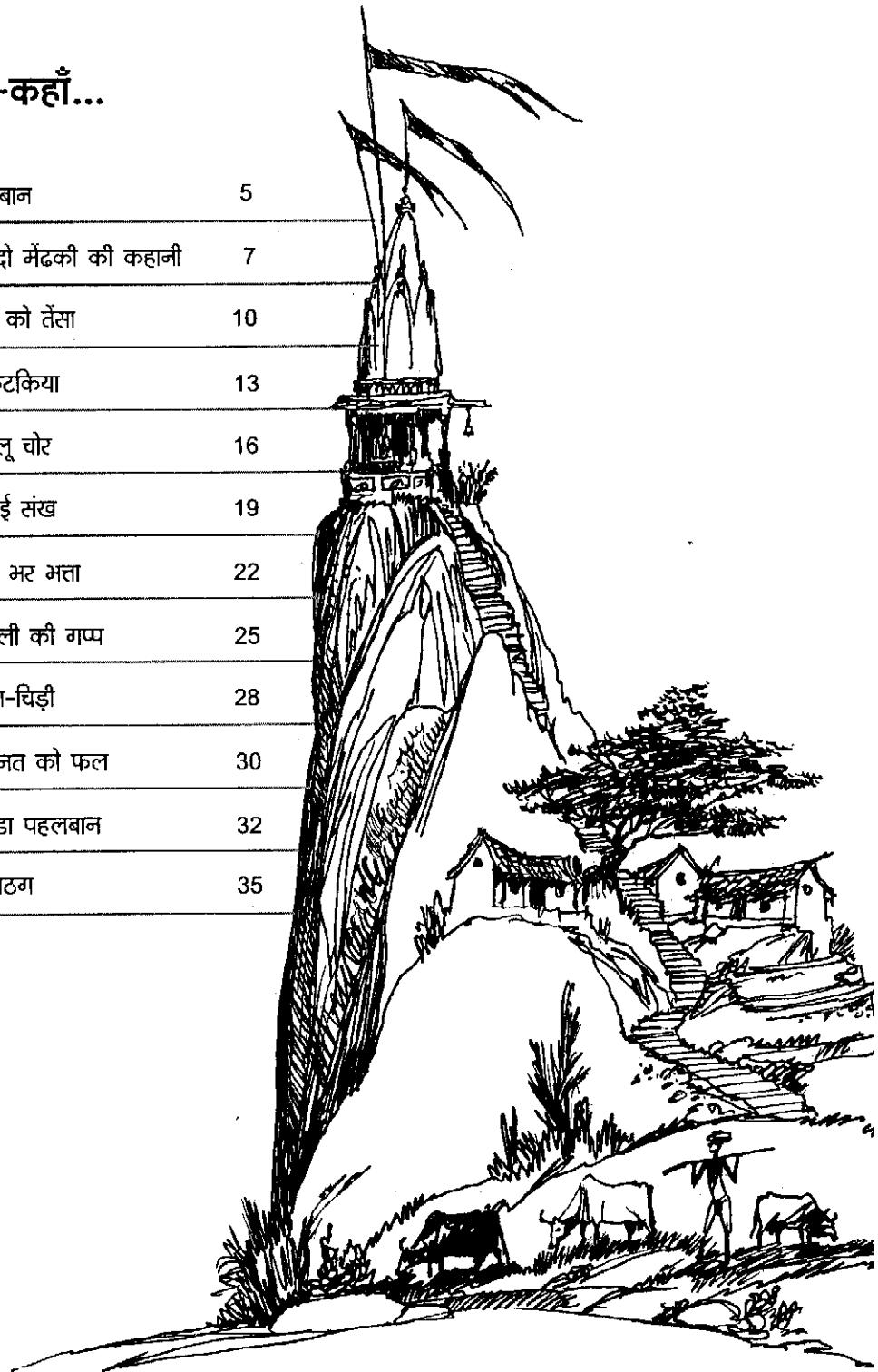
मैं उन सभी साथियों का आभारी हूँ जिन्होंने इस संकलन में आगे बढ़कर सहयोग किया। इन कहानियों को बार-बार सुनकर हमारा हौसला बढ़ाने में होशंगाबाद ज़िले में चल रहे पुस्तकालयों के बच्चे, उनके पालक और एकलव्य होशंगाबाद के साथी सी.एन. सुब्रह्मण्यम शामिल थे। इसके अलावा श्री रामभरोस शर्मा, शा. प्रा. शाला मारागाँव, श्री रोहित शुक्ला, शा. प्रा. शाला सतवासा, श्री अजय दुबे, शा. प्रा. शाला ई. जी. एस सतवासा, श्री मनोज साहू, शा. प्रा. शाला बछवाड़ा, श्री अंजनी कुमार दीवान, शा. प्रा. शाला पीपरपानी, श्री राजेन्द्र सिंह राजपूत, शा. प्रा. शाला सरकेसली, श्री गंगाराम सोनिया, खुटवासा, श्री रामभरोस नामदेव तथा श्रीमती जया बसेड़िया, होशंगाबाद ने इस पूरे काम में तरह-तरह से मदद की है। हम इन सभी के आभारी हैं।

इन कहानियों में बहुत रस है, बहुत-से स्वाद हैं। आइए, हमारे मिजबान बनकर इनका आनन्द लीजिए।

प्रदीप चौधे
एकलव्य, होशंगाबाद

क्या-कहाँ...

1 गिजबान	5
2 मिन्दो मेंढकी की कहानी	7
3 जेंसे को तेंसा	10
4 लकटकिया	13
5 लल्लू चोर	16
6 जादुई संख	19
7 पता भर भत्ता	22
8 दिल्ली की गप्प	25
9 घिङ्गा-घिङ्गी	28
10 मेहनत को फल	30
11 पण्डा पहलबान	32
12 महाठग	35



मिजबान



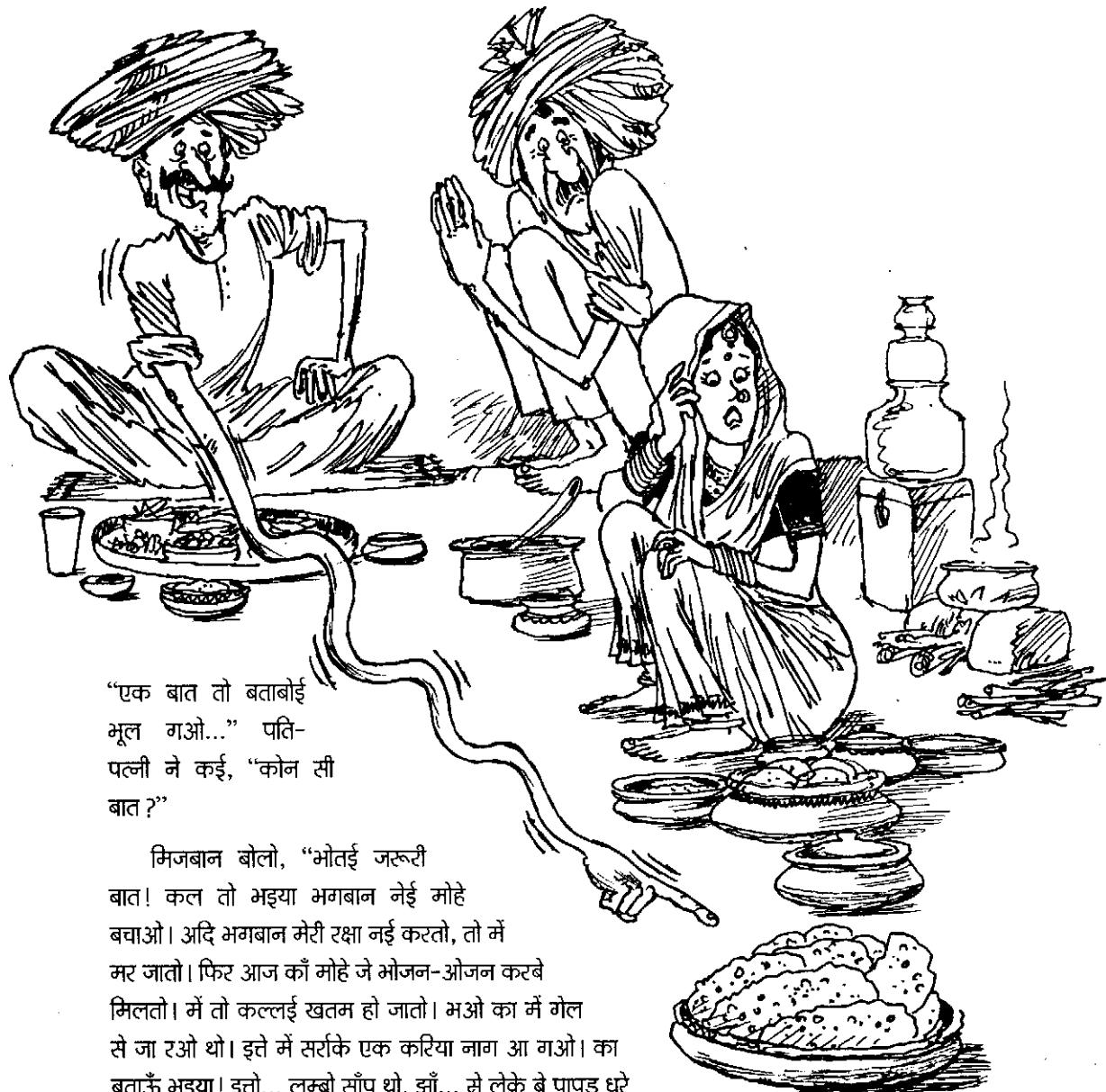
परबार में पति-पत्नी रहत थे। दोई बड़े प्रेम से अपनो जीवन बिता रहे थे। एक बार का भओ – बिनके घर मिजबान आए, मिजबान आए तो दोई बड़े खुस भए। बिनको सुआगत करो। कई, “भोत दिना बाद आप आए हों।” मिजबान हे जलपान करबाओ।

दिन झूबे बे जान लगे तो पति-पत्नी ने कई, “ऐसे कैसे जे हो! बिना रोटी खाए हम नई जान दें।” भोजन के लाने बिन्हें रोक लाए। मिजबान बड़े खास थे, जासे बिनके लाने एक से एक पक्कान बने। बिन्हें जिती भी खाबे की चीजें पसन्द थीं बिनमें सबसे जादा पसन्द थे पापड़! भोतई जादा!! अति से जादा!!! अदि खाबे में पापड़ मिल जाएँ तो बे बड़े खुस।

थारी परस दई तो मिजबान हाथ-मों धोके खाबे बेठ गए। थारी में पापड़ नई देखके बिन्हें लगो की बाद में पापड़ परस हें। पर जब पति ने हाथ जोड़के कई, “चलो भइया जेबो सुरु करो,” तो मिजबान को मन बेठ गओ। काय से पापड़ बने थे, पापड़ों की थारी बिन्हें चौका में धरी दिख भी रई थी, पर बे सरम के माटे कछु बोले नई। पति-पत्नी सुइ पापड़ परसबो भूल गए थे। पति भोजन परसन लगो ओर पत्नी ताती-ताती रोटी बनान लगी। मिजबान भोजन करन लगे पर ले देके बिनको ध्यान पापड़ों पेर्ह चलो जाए। सिंके पापड़ चूल्हे के पास धरे थे, बे ऊँचे-ऊँचे फूले-फूले दिख रहे थे।

मिजबान ने बड़े रुचके सब चीजें खाई – भजिया, बरफी, लड्डू, खीर-पूँड़ी; भगर बिनको ध्यान ले देके पापड़ों पेर्ह जाए। बे सोचें अदि में पापड़ नई खा पाओ तो काहे की मिजबानी? बो मनई-मन सोच रओ, फिकर कर रओ की भइया-भोजी हे पापड़ परसबे की अब ध्यान में आहे तब ध्यान में आहे। जिनने धीरे-धीरे खाओ। पर जब समझ में आई, बिन्हें याद नई आ रई तब बाने जुगत लगाबे की सोची, जासे पापड़ खाबे मिल जाएँ। बाने कई,





“एक बात तो बताबोई
भूल गओ...” पति-
पत्नी ने कही, ‘कोन सी
बात ?’

मिजबान बोलो, “भौतई जरूरी
बात ! कल तो भइया भगबान नई मोहे
बचाओ । अदि भगबान मेरी रक्षा नई करतो, तो मैं
मर जातो । फिर आज काँ मोहे जे भोजन-ओजन करबे
मिलतो । मैं तो कल्लई खतम हो जातो । भओ का मैं गेल
से जा रओ थो । इते मैं सर्किं एक करिया नाग आ गओ । का
बताऊँ भइया ! इतो... लम्बो साँप थो, झाँ... से लेके बे पापड धरे
हैं भाँ... तक लम्बों ।”

जो बाने हाथ से इसारो करो पापड की थारी तक, तो पति-पत्नी एक साथ बोले, “अरे अपन पापड परसबो तो
भूलई गए ।” मिजबान ने कही, “अब रहन दो ।” पति-पत्नी बोले, “ऐंसे केंसे रहन दें ? जे तो खानई पड़ें ।”
मिजबान ने कही, “अच्छा तो अब पापडों की थरिया लेई आओ ।”



2

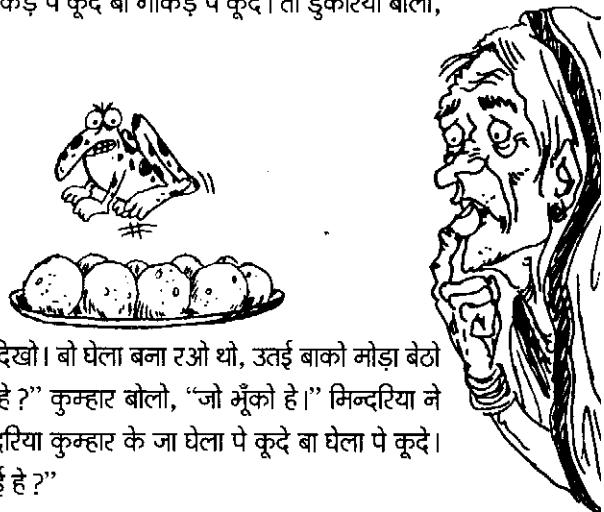
मिन्दो मेंटकी की कहानी

इकरिया थी। बा एक दिना धूरा में गाँकड़ बना रहा था। इत्ते में एक मिन्दरिया भाँ आई। बाने इकरिया से कहा, “इकको-इकको धूरा में गाँकड़ काय बना रहे हैं?” इकको बोली, “बिन्जा, मेरे पास लकड़ी कण्डा नईहाँ।” मिन्दरिया बोली, “बस इत्ती सी बात!” बा जंगल गई और भाँ से लकड़ी-कण्डा लाने के इकरिया है दे दए। इकरिया ने गाँकड़ बना लई। अब मिन्दरिया इकरिया की जा गाँकड़ पे कूदे बा गाँकड़ पे कूदे। तो इकरिया बोली, “मिन्दरिया-मिन्दरिया तू मेरी गाँकड़ों पे काय कूद रहे हैं?”

मिन्दरिया बोली, “जंगल जानी लकड़ी लानी,
लकड़ी मेंने तोहे दीनी,
तू का भोहे एक गाँकड़ न देहे?”

इकरिया बोली, “ले बिन्जा रुक, गाँकड़ ले ले।”

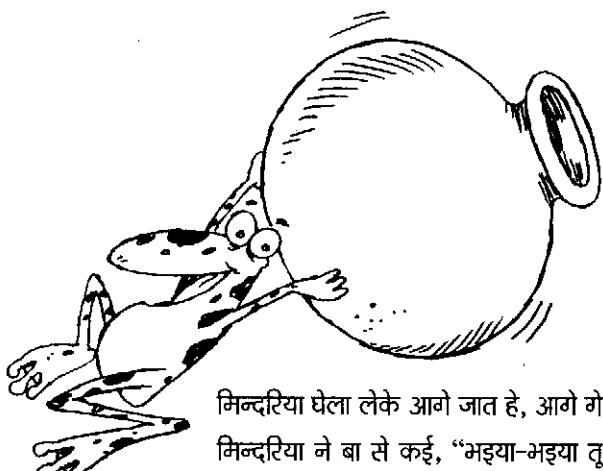
मिन्दरिया गाँकड़ लेके आगे जात है। बाहे गेल में एक कुम्हार दिखो। बो धेला बना रओ थो, उतई बाको मोड़ा बेठो भेंक रओ थो। मिन्दरिया बोली, “दददा जो मोड़ा काय रो रओ हे?” कुम्हार बोलो, “जो भूंको हे।” मिन्दरिया बे बाहे गाँकड़ दे दई। मोड़ा भोंगके गाँकड़ खान लगो। अब मिन्दरिया कुम्हार के जा धेला पे कूदे बा धेला पे कूदे। कुम्हार बोलो, “मिन्दरिया-मिन्दरिया तू मेरे धेलों पे काय कूद रहे हैं?”



मिन्दरिया बोली, “जंगल जानी लकड़ी लानी,
लकड़ी मेंने इकको दीनी,
इकको मोहे गाँकड़ दीनी,
गाँकड़ मेंने तोहे दीनी,
तू का भोहे एक धेला न देहे?”

कुम्हार बोलो, “ले बाई, धेला ले ले।”

मिन्दरिया धेला लेके आगे जात है, आगे गेल में एक गुआला मिलत है। बो छन्जी में भेंस दुह रओ थो। मिन्दरिया ने बा से कहा, “भइया-भइया तू छन्जी में दूध काय लगा रओ हे?” गुआला बोलो, “धेला नईहाँ।” मिन्दरिया ने बाहे धेला दे दओ। अब बा गुआला की जा भेंस पे कूदे बा भेंस पे कूदे।



गुआला बोलो, “मिन्दरिया-मिन्दरिया तू मेरी भेंसों पे काय कूद रई हे ?”

मिन्दरिया बोली, “जंगल जानी लकड़ी लानी,

लकड़ी मेंने डुकको दीनी,

डुकको मोहे गाँकड़ दीनी,

गाँकड़ मेंने कुम्हार हे दीनी,

कुम्हार मोहे घेला दीनी,

घेला मेंने तोहे दीनी

तू का मोहे एक भेंस न देहे ?”

गुआला बोलो, “ले, जा भेंस ले ले ।”



मिन्दरिया भेंस पे बेठके चल दई। आगे गेल में बाहे आम के नीचे राजा बेठो मिलो। बो सूखो भात खा रओ थो।

मिन्दरिया बोली, “राजा-राजा तू सूखो भात काय खा रओ हे ?” राजा बोलो, “धी दूध नईहाँ ।” मिन्दरिया बोली,

“ले, जा भेंस ले ले ।” अब मिन्दरिया राजा की जा रानी पे कूदे बा रानी पे कूदे। रानिएँ डर के मारे रोन लगीं। राजा

बोलो, “मिन्दरिया-मिन्दरिया तू मेरी रानियों पे काय कूद रई हे ?”

मिन्दरिया बोली, “जंगल जानी लकड़ी लानी,

लकड़ी मेंने डुकको दीनी,

डुकको मोहे गाँकड़ दीनी,

गाँकड़ मेंने कुम्हार हे दीनी,

कुम्हार मोहे घेला दीनी,

घेला मेंने गुआला हे दीनी,

गुआला मोहे भेंस दीनी,

भेंस मेंने तोहे दीनी,

तू का मोहे एक रानी न देहे ?”



राजा बोलो, “ले बाई, जा रानी ले जा ।” मिन्दरिया रानी के संगे चल दई। आगे गेल में बाहे बाजा बजाबे बारो

मिलो। बो बेठो-बेठो रो रओ थो। मिन्दरिया बा से बोली, “काय भइया तू काय रो रओ हे ?” बो बोलो, “मेरी लुगाई

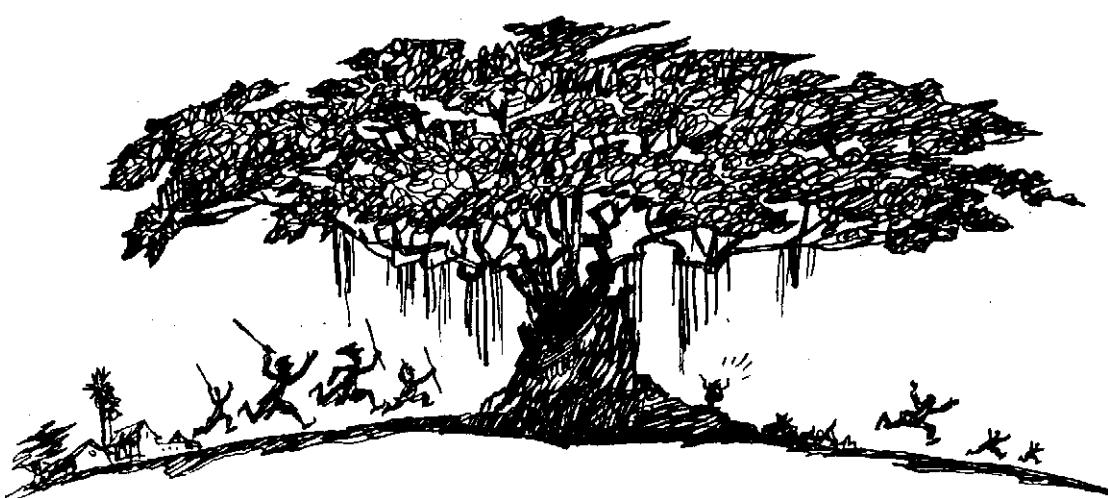
नईहाँ ।” मिन्दरिया ने बाहे रानी दे दई। अब मिन्दरिया बाके जा बाजे पे कूदे बा बाजे पे कूदे। बाजा बारो बोलो,

“मिन्दरिया-मिन्दरिया तू मेरे बाजों पे काय कूद रई हे ?”

मिन्दरिया बोली, ‘जंगल जानी लकड़ी लानी,
 लकड़ी मैंने डुकको दीनी
 डुकको मोहे गाँकड़ दीनी,
 गाँकड़ मैंने कुम्हार हे दीनी,
 कुम्हार मोहे धेला दीनी,
 धेला मैंने गुआला हे दीनी,
 गुआला मोहे भेंस दीनी,
 भेंस मैंने राजा हे दीनी,
 राजा मोहे रानी दीनी,
 रानी मैंने तोहे दीनी,
 तू का मोहे एक बाजो न देहे?’

बाजा बारो बोलो, ‘ले बाई, जो बाजो ले जा।’

मिन्दरिया बाजा लेके चली। आगे गेल में बाहे पीपर को भोत बड़ो पेड़ मिलो। बा उतई सुतान लगी। इते मैं भाँ भड़या आ गए और बे सब चोरी को सामान धरती पे फेलाके हिस्सा बाँटो करन लगे। मिन्दो ने आओ देखो न ताओ जोर-जोर से बाजा बजान लगी। भड़या डर के मारे भग गए। असफेर के गाँओं बारे भगे-भगे आए। जिनके इते चोरी भई थी, बिनको सामान मिन्दो ने लोटा दओ। सबरे गाँओं बारे मिन्दो की जय-जयकार करन लगे।



जेंसे को तेंसा

माताराम थी, बाको एकई मोड़ा थो। जब मोड़ा बड़ो हो गओ तो माताराम ने मोड़ा को धूमधाम से ब्याओ कर दओ। माताराम ने मोड़ा के लाने किराने की दुकान भी खुलबा दई। बढ़िया दुकान चले, काय से गाँओ में एकई दुकान थी। बा से घर को खरचा चले।

मनो भाग से बहु भोत तेज निकरी? मोड़ा जब दुकान पे जाए बहु माताराम हे भोतई परेसान करे। कुल मिलाके जिती जादा सास की आतमा दुख सके बा उत्तो दुख पोंहचाए। माताराम इती समझदार थी कि बा मोड़ा हे कछु नई बताए। माताराम ने सोची अगर में मोड़ा हे बताहूँ तो बेकार की असान्ति हुए। ऐसी सोच के जा बात हे मन मई रखे। मोड़ा बड़ो समझदार थो। माताराम हे अनमनी देखके जा जरूर समझ गओ की कछु गड़बड़ हे। एक दिन का भओ, बहु ने सास से कई, “का अदि मैने तोहे मुण्डी ने करबा दई तो में अपने बाप की ओलाद नई।” ऐसी बहु ने जिद्द ठान लई। सास ने भी बहु से कई, “ऐसे केंसे मुण्डी करबाहे देख लेहूँ तोहे।”

एक दिन बहु ने भोत नाटक-नोटंकी रची। बाने अपनी तबियत खराब को बहानो कर लओ और खटिया पे पड़ गई। बा न कई से बोल रई न चाल रई, न हल रई न डुल रई, खाबो-पीबो भी बन्द कर दओ। गाँओ भर में बाकी बीमारी को हल्ला मच गओ। धीरे-धीरे करके गाँओ के सब लोग जुङ गए। एक दादा ने पूछी, “बहु केसी तबियत हे?” बहु मरी-सी आबाज में बोली, “मेरी तबियत भोतई खराब हे, मेरे प्राण निकर जाहें।” अब पूरे गाँओ बारे परेसान, खूब दबा-दारू करबा रए हें पर बहु ठीकई नई भई। इते में गाँओ को सबसे बूढ़ो आदमी आओ। बाने कई, “बहु जा बताओ ऐसी तबियत पहले कभऊँ खराब भई थी।” बहु ने कई, “दादा हमरी तबियत तो पहली बार खराब भई हे। पर हमरे गाँओ में एक बहु की तबियत बिलकुल हमरे जेंसी बिंगड़ी थी। बा बहु की सास के बालों को मुण्डन करबाके ओर उन बालों हें पुटिया में रखके बिनबे बहु के ऊपर से पाँच बार उतारके नदी में सिराए,



तब जाके बा ठीक भई थी।” बूढ़े दादा बड़े ध्यान से सुन रहे थे। बिनके कई, “बहु की जान बच जाए जोई करो।” बिचारी माताराम चुपचाप सब तमासो देख रही थी।

अब जल्दी से नाई हे बुलबाओ और माताराम को मुण्डन करबाओ। बालों हे पुटरिया में रखके बहु के ऊपर से पाँच बार उतारके नदिया में सिरा दए। बहु तो नाटक करई रही थी बा तुरतई बिलकुल अच्छी हो गई।

रात के समय मोड़ा सहर से दुकान को सामाज लेके लोटो, तो बाहे सब बात पता चली। बो समझ गओ भोत दिवकर हो गई हे। मगर मोड़ा बड़ो समझादार थो, बो कछु नई बोलो। बाने सोची जब बखत आहे तब देख हूँ। जाको बदला जरूर लेहूँ।

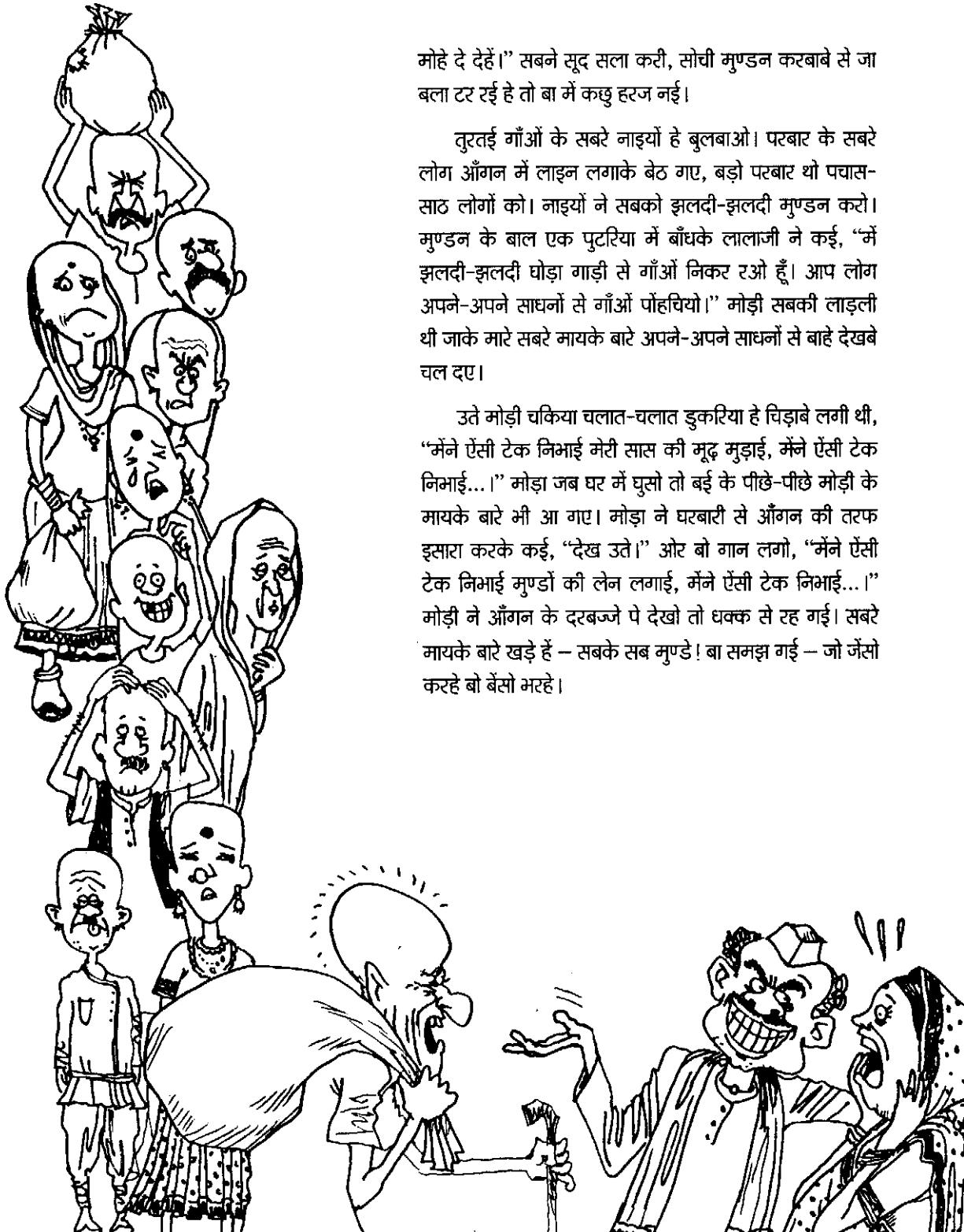
जब मोड़ा दुकान पे जाए तो बहु चकिया लेके बेठे ओर कछु भी पीसबे रख ले। चकिया चलात जाए और गात जाए, “मेंने ऐसी टेक निभाई मेरी सास की मूढ़ मुड़ाई, मेंने ऐसी टेक निभाई...।” जो गीत सुनके माताराम बड़ी दुखी होए, भोत परेसान रहे। फिर भी जा बात माताराम ने अपने मोड़ा हे नई बताई।

एक दिन का भओ की, मोड़ा दुकान बन्द करके दुफेर मई घर आ गओ। जैसई घर के भीतर घुसो बाने देखो, बहु चकिया चला रही हे और बोई गीत गा रही हे, “मेंने ऐसी टेक निभाई मेरी सास की मूढ़ मुड़ाई, मेंने ऐसी टेक निभाई...।” मोड़ा हे भोत गुस्सा आई। पर बाने सोची में ईट को जबाब पथर से देहूँ।

अब मोड़ा सीधो अपनी सुसरार पोंहचो। पोंहचतेई से जोर-जोर से रोन लाओ। बाके सुसर-सास, सारे सब घबरा गए की लालाजी हे का हो गओ? का घर में कछु बुरो हो गओ? सुसर ने पूछी, “लालाजी बताओ तो का बात हे, का तकलीफ हे?” लालाजी रोत-रोत बोले, “तुमरी मोड़ी की तबियत कछु दिना से भोतई खराब हे। हमने बाको भोत इलाज कराओ मनो बाहे कछु आराम नई पड़ रओ। एक गुनिया ने बताओ हे बाहे भोतई खतरनाक प्रेत बाधा लगी हे। अगर बा बाधा दूर नई भई तो तुमरी मोड़ी खतम हो जाहे। बा खतम भई तो हमरी माताराम खतम हो जाहें और बिनके बाद में खतम हो जेहूँ। बाके बाद तुमरे घर भी ऐसई हुए। एक-एक करके सब मर जेहें। सब सत्यानास हो जेहे।”

सबरे बड़े परेसान अब का करें? सुसर ने पूछी, “लालाजी गुनिया ने प्रेत बाधा दूर करवे काजे कछु उपाओ बताओ हे की नई?” लालाजी बोले, “जा बाधा ने गुनिया से कई हे का मोड़ी हे तबई छोड़हूँ, जब जाके सबरे मायके बारे मोड़ा-मोड़ी से लेके डुकरा-डुकरिया तक, अपनो मुण्डन करबाके सबरे बाल एक पुटरिया में रखके





मोहे दे देहें।” सबने सूद सला करी, सोची मुण्डन करबाबे से जा बला टर रई हे तो बा में कछु हरज नई।

तुर्तई गाँओं के सबरे नाइयों हे बुलबाओ। परबार के सबरे लोग आँगन में लाइन लगाके बेठ गए, बड़ो परबार थो पचास-साठ लोगों को। नाइयों ने सबको झलदी-झलदी मुण्डन करो। मुण्डन के बाल एक पुटरिया में बाँधके लालाजी ने कई, “में झलदी-झलदी घोड़ा गाड़ी से गाँओं निकर रओ हूँ। आप लोग अपने-अपने साधनों से गाँओं पोहचियो।” मोड़ी सबकी लाइली थी जाके मारे सबरे मायके बाटे अपने-अपने साधनों से बाहे देखबे चल दए।

उते मोड़ी चकिया चलात-चलात इकरिया हे चिड़ाबे लगी थी, “मेंने ऐसी टेक निभाई मेरी सास की भूढ़ मुड़ाई, मैंने ऐसी टेक निभाई...।” मोड़ा जब घर में घुसो तो बई के पीछे-पीछे मोड़ी के मायके बाटे भी आ गए। मोड़ा ने घरबारी से आँगन की तरफ इसारा करके कई, “देख उते।” और बो गान लगो, “मेंने ऐसी टेक निभाई मुण्डों की लेन लगाई, मैंने ऐसी टेक निभाई...।” मोड़ी ने आँगन के दरबज्जे पे देखो तो धक्क से रह गई। सबरे मायके बाटे खड़े हें – सबके सब मुण्डे! बा समझ गई – जो जेंसो करहे बो बेंसो भरहे।

लकटकिया



बो गाँओं पटेल के ढोर चरात थो। एक बार बो ढोर चरा रओ थो, भई से कछु लोग नरबदा नहान जा रए थे। लकटकिया ने पूछी, “काय भइयाहुन तुम कँ जा रए हो ?” बिनने कई, “हम नरबदा नहान जा रए हें।” लकटकिया ने कई, “जोहे भी ले चलो।” सबने कई, “चले चल।” बो सब ढोरों हे लेके उनके संगे चल दओ।

नरबदाजी पोंहोचके सब जनों ने इसनान करो। इसनान के बाद पण्डज्जी ने सबके टीका लगाओ, सबने बिन्हें दक्षणा दई। अब लकटकिया की जेब तो खाली हती। बो बड़े सोच में पड़ गओ पण्डज्जी हे का दऊँ। इते में पण्डज्जी जी ने बाहे टीका लगाओ। बाने ढोरों में से एक बछड़ा लाके दान कर दओ। पण्डज्जी खुसी से फूले नई समाए ओर बाकी बड़ाई करन लगे। इते में दूसरे पण्डत आके सबके टीका लगान लगे। लकटकिया ने आओ देखो न ताओ ओर सबे एक-एक ढोर दान करन लगो। सबई पण्डत बाकी जय-जयकार करन लगे। बोले, “हमने इतो बड़ो दानी पहले कबहूँ नई देखो।” लकटकिया के संगबारों ने कई, “तू बड़ो मूरख हे, ऐसे दान कर रओ हे जेसे तू कहीं को पटेल हे ?” लकटकिया हे पटेल की याद आ गई, बाने सोची अब में मरो। बिना ढोरों के घर जेहूं तो पटेल तो मेरी जान ले लेहूं। बाने सोची, अब में घरई नई जेहूं। जो तो बड़ो खूँतो हो गओ हे। बो भई रेता में मूढ़ पकड़के बेठ गओ। दिन झुबे सब लोग अपने-अपने घर चले गए। रात हो गई, लकटकिया हे भूँक लग आई। जब भूँक सहन नई भई तो बाने अपने घर की गेल पकड़ी।

उते गाँओं में पटेल अगल परेसान हो रओ थो कि अभे तक ढोर बापस नई आए। लकटकिया की बूढ़ी माँ ने तो धिन्ता-फिकर में रोटी भी नई खाई। बा सोचे, “इती देर तो कभऊँ नई भई, राम जाने का हो गओ ?” इते में हाँपत-हाँपत भूँको-प्यासो लकटकिया अपने घर पोंहो। बुदिया ने पूछी, “इती देर केसे भई ओर ढोर किते हें ?” लकटकिया ने बुदिया हे पूरी बात बता दई। बुदिया के काटो तो खून नई, भुनसारे पटेल न जाने का करहें। बाने सोची रातों-रात गाँओं छोड़बे मई भलो हे। बाने लकटकिया हे झल्दी-झल्दी रोटी खिलाई ओर अपने सामान की





पुटरिया बाँध लई। लकटकिया ने अपनी गुलेल साथ में रख लई। दोई घर से निकर पड़े। रस्ते में घनों जंगल थो। लकटकिया रस्ते में से कंकड़-पथर बीनके अपनी गुलेल से इते-उते मारत चल रओ थो, कायसे कोई जंगली जानबर जोरे न आए।

चलत-चलत भुनसारे दोई एक गाँओं में पोहचे। लकटकिया के हाथ में एक पथर बच गओ थो। बुढ़िया ने लकटकिया से कई, “जा बेटा कछु खाबे काजे लिआ।” बुढ़िया भई बेठ गई। लकटकिया एक दुकान पे गओ और बाने गुड़-फुटाने मंगे। दुकानदार ने जाके हाथ में पथर देखो। बो हीरा हतो। दुकानदार ने बाहे पकड़ो और सीधो राजा के जोरे ले गओ। राजा ने बासे पूछी, “जो हीरा काँ से लाओ हे?” लकटकिया ने कई, “रात में जंगल में, ऐसे भोत से पथर इते-उते फेके हैं।” राजा ने कई, “तू ऐसई एक ओर पथर लेके आ, नई तो तोहे फाँसी चढ़बा देहों।”

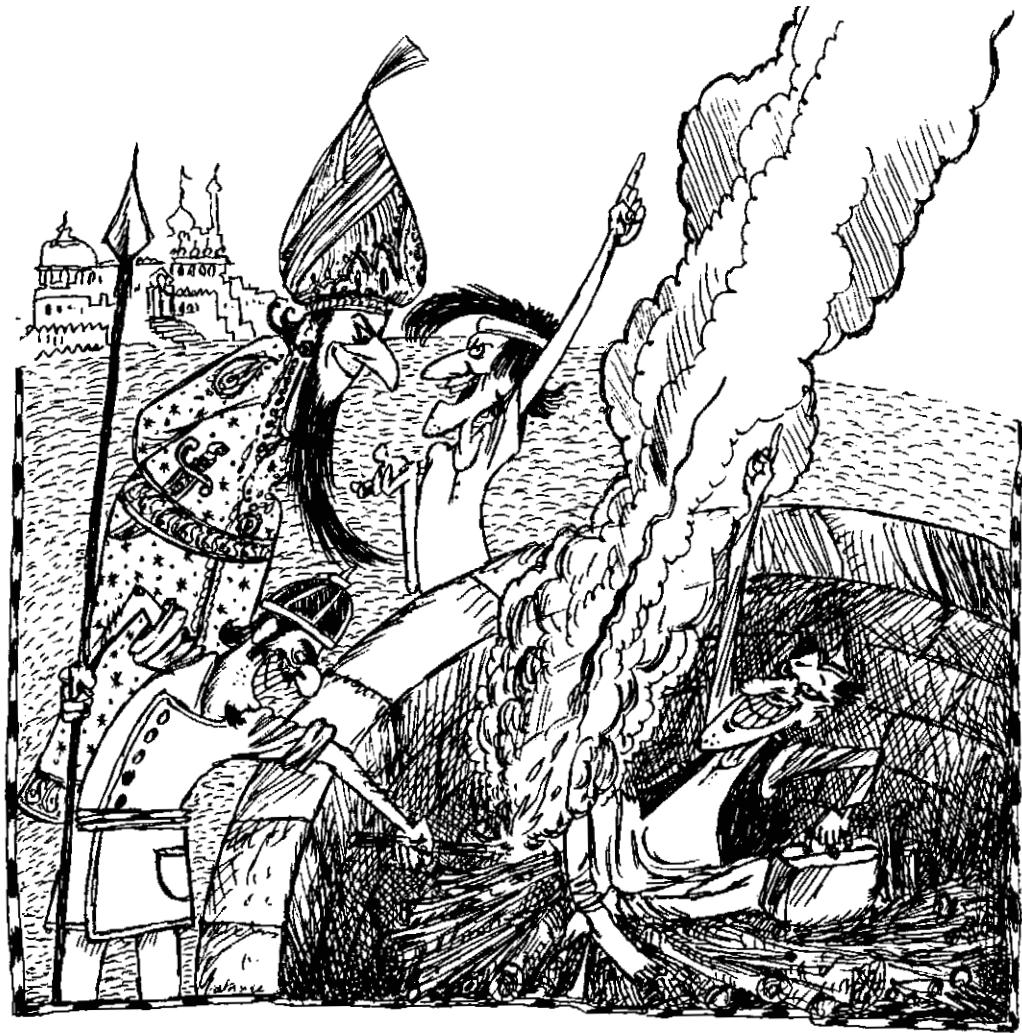
बो डरके मारे बापस जंगल में जाके बैसई पथर ढूँढन लगो, पर बाहे फिर बे पथर नई मिले। रात हो गई, जंगली जानबर बोलन लगे तो डरके मारे बो एक पेड़ पे चढ़ गओ। कछु देर बाद भाँ एक परी आई। बा पेड़ के नीचे बेठके बाँसुरी बजान लगी। लकटकिया बाहे देखके पेड़ के नीचे उतर आओ, परी ने लकटकिया हे देखो। परी हे बरदान हतो, जो कोई आदमी बाहे देख लेहे परी हे बासई ब्याओ करनो पड़हे। परी ने लकटकिया हे सारी बात बता दई।

लकटकिया बाहे घर लेके आ गओ। लकटकिया ने परी हे अपनो हाल बताओ। परी ने कई, “इती सी बात!” बाने अपने जादू से हीरा ला दओ। भुनसारे लकटकिया हीरा लेके राजा के जोरे पोहचो। राजा भोत खुस भओ, बाने लकटकिया हे इनाम देके बिदा करो। बाद में राजा ने सोची हो सकत हे जा पे अबे और भी हीरा हों। जा से राजा ने अपने चतुर चालाक नाई हे जासूसी करबे काजे लकटकिया के घर भेजो। दूसरे दिना नाई ने आके राजा के कान में कई, “महाराज लकटकिया की ओरत तो परी जेंसी खपसूरत हे! तुम बाहे रख लेनो, में तुमरी एक रानी हे रख लौहूँ।” राजा नाई की बात मान गओ।

अब नाई ने लकटकिया हे मारबे की सोची। नाई ने राजा से लकटकिया हे आदेस दिलबा दओ कि तू सुरग जाके हमरे आजे-पराजे की खबर लेके आ। लकटकिया ने राजा से पूछी, “राजा साब में सुरग केंसे जाऊँगो?” राजा साब बोले, “हमने एक कुआ खुदबाओ हे। बा में तोहे बिठाके, लकड़ी डारके आगी लगा देहों। तू धुँआ के संगो सीधो सुरग पोहोंच हे।” लकटकिया ने जा बात बाकी ओरत हे बताई। घरबारी तो परी थी, बाने लकटकिया हे कुआ में से जादू के जोर से अन्दरई-अन्दर घर ले आई।

नाई हे जा बात पता घली तो बाने तुरतई जाके राजासाब हे खबर करी। राजा ने अपने सोनिक भेजके लकटकिया हे बुलबाओ और बासे पूछी, “सुरग में हमरे आजे-पराजे केंसे हे?” लकटकिया ने कई, “सबरे मजे से हे महाराज, पर सबके जटा-जूट खूब बढ़ रए हे काय से उते भोत मेंघाई हे। भाँ को नाई एक दाढ़ी बनाबे के सो रूपैया और कटिंग के पाँच सो रूपैया लेत हे।” नाई ने सोची इती मेंघी दाढ़ी-





कटिंग ? बाने राजा साब से कई, “मैं सुरग जाऊँगो और सबकी दाढ़ी-कटिंग बनाके लौट आऊँगो।” राजा साब मान गए, बिनने नाई हे कुआ मैं डरबाके आग लगाबा दई।

जब भोत दिना हो गए तो राजा साब ने लकटकिया से पूछी, “नाई अबे तक सुरग से नई आओ ?” लकटकिया बोलो, “लगत हे नाई लालच मैं पढ़ गओ हे, अब बो नई आए। बैंसे मी सुरग जाके कोन बापस आनो वाहेगो।” राजा समझ गओ जो बड़ो चतुर-चालाक हे। बाने लकटकिया हे अपनो मंत्री बना लओ।

लल्लू चोर

लल्लू हतो लल्लू, अकल से थो बो बुद्दू। बो कछु काम-धान करत नई थो, दिन भर आबारा जेंसो धूमत रहत थो। एक बार धूमत-धूमत पौंहच गओ जंगल में ओर उते आम के पेड़ पे चढ़के आम तोड़के खान लगो। इते में बाने देखो चार जने आके पेड़ के नीचे बेठ गए ओर बतियान लगो। लल्लू चिनाई लगाके बिनकी बात सुनन लगो। बे चारई चोर हते ओर रात में कोई के घर चोरी करबे की बतिया रए थे। इते में लल्लू की जेब से एक बड़ो-सो आम एक चोर के मूढ़ पे टपक गओ। चोर उतई बेहोंस हो गओ। तीनई चोरों ने घबराके ऊपर देखो, तो पेड़ पे बेठो लल्लू दिखाई दओ। लल्लू ने बिनसे कई,

“अभे तो मैंने एकई हे मारो हे। तुम लोग चोरी करत हो जा बात राजा साब से केहाँ।” चोर डर गए ओर लल्लू के हाथ-पाँओ जोड़न लगो। बे बोले, “भइया तू हमसे चाहे जो कछु ले ले, मनो राजा साहब से जा बात मत कइए। बे हमें फाँसी पे लटकवा देहें।” लल्लू ने कई, “मेरी अम्मा मौसे गुस्सा रहत हे की मैं कछु करत-धरत नई हूँ। ऐसो करो माहे भी तुमरे संगे कर लो।” चोर मान गए।



आधी रात में बे लोग एक गाँओं में चोरी करबे गए। जे घर में चोरी करनो थो बाके पास पौंहचे तो लल्लू चोरों से बोलो, “भइया मैंने पहले कभऊँ तो चोरी करी नई, जा बताओ जा घर में से का चुरानो हे?” चोरों को सरदार बोलो, “भारी-भारी सामान चुरानों।” बाको मतलब थो — जेबरों में से मंधे ओर भारी-भारी गहने चुरानों।” बे घुस गए, घर में चोरी करबे। चोर मंधो सामान दूँद-दूँदके गठरियों में बाँधन लगो। लल्लू हे घर के एक कोने में चकिया को एक पाट मिल गओ, बाने उठाके देखो बो भोत भारी थो। लल्लू खुस हो गओ, बाने सोची भोतई अच्छो सामान मिलो हे। बो चकिया के पाट हे कन्धा पे धरके गाँओं के बाहर चबूतरा पे धर आओ। ओर बापस आके चोरों से खुसी-खुसी बोलो, “मैंने बहुतई भारी सामान चुराओ हे। झल्दी चलो तुम लोगों हे दिखा दऊँ।” चोरों ने समझी लल्लू के हाथ तिजोरी लग गई हे। बिनने सारी गठरिएँ उतई पटकाँ और लल्लू के साथ भगत-भगत चबूतरे पे पौंहचे। उते बिनने तिजोरी की जगह चकिया को पाट देखो तो बिनहें भोतई गुस्सा आओ। बे मिलके लल्लू हे मारन लगो। बोले, “अच्छो मूरख हे तू?” लल्लू चिल्ला-चिल्लाके कहन लगो, “मूरख हुओ तुम लोग, तुमने जेंसी कई बेसई मैंने भारी सामान उठाओ हे। ओर बोलन लगो, “मैं तुमरी सिकायत राजा साब से कर देहूँ।” चोर फिर डर गए, हाथ जोड़के बोले, “तेरे हल्ला मैं गाँओं बारे जग जेहें, अब चुपचाप इते से भग लेमें। बहमें तेरी ओर हमरी भलाई हे।”



कछु दिना बाद चोर एक घर में चोरी करबे पांहवे। घर में घुसबे के पहले लल्लू ने बिनसे कई, “अभई बता दो कोन सो सामान चोरी करनो हे ?” चोरों को सरदार बोलो, “कोई भी सामान चोरी करबे के पहले ठीक से ठोंक-बजाके देख लेनो।” बाको मतलब थो सामान हे देख-परखके चोरी करनो। बे घुस गए घर में चोरी करबे। चोरों हे तिजोरी मिल गई, बे बाहे खोलई रए थे। इत्तो में लल्लू के हाथ में दिबाल पे टाँगी कोई चीज आ गई। बाने सोची जाहे चुराबे के पहले ठोंक बजाके देख लऊँ। बा थी ढोलकी। जेसई लल्लू ठोंकन लगो, बाको ऐसी सुनके घर बारे जग गए। सब चिल्लान लगो, ‘पकड़ो-पकड़ो भाड़ियों हे पकड़ो।’



सबरे चोर अपनी जान बचाके आगुड़-बागुड़ कूद फाँदके भागे। अपनी मिलबे की जगह पोंहचे तो कोई के उन्जहा फट गए थे, कोई खबना में खब गओ थो, कोई के पाँओ में काँटे गड़ गए थे। सबरे मिलके लल्लू है ताओ बतान लगे। लल्लू ने कई, “एक तो में सरदार को बताओ काम कर रओ हूँ और ऊपर से तुम लोग मोहे आँख बता रए हो ? में अभई जाके राजा से सिकायत करत हूँ।” चोरों ने कान पकड़े, बोले, “माफ करो मूरख राज।” बिनने आपस में सूद सला करके कई, “लल्लू भाई अब हम जिते भी चोरी करबे जाहें, उते तुम्हें कछु भी चोरी करबे की जरूरत नईहाँ। बस तुम साथ रहियो।”

अबकी बेरा रात में, बे एक झुकरिया के घर चोरी करबे घुसे। चोर मालमत्ता ढूँडन लगे। लल्लू ने देखो चूल्हे पे खीर चुड़ रई हे और उतई दिबाल से टिकके झुकरिया सो रई हे। असल में खीर बनात-बनात झुकरिया ऊँधन लगी थी। लल्लू थरिया में खीर लेके खान लगो, बीच बीच में झुकरिया हे भी देखत जाए, काय से झुकरिया जग न जाए। इते में झुकरिया हे जम्भाई आई। बा नींद मेंई एक हाथ मों के पास ले गई। लल्लू है लगो झुकरिया इसारे से कह रई हे, “मेरे मों में खीर डार दे।” लल्लू ने आओ देखो न ताओ एक करेछली गरम खीर झुकरिया के मों में डार दई। झुकरिया को मों बर गओ। बा जोर-जोर से चिल्लान लगी। बाको हल्ला सुनके गाँओं बारे आ गए। चारई चोर घर के चार कोनों में लुक गए। लल्लू ऊपर पटमा पे लुक गओ। गाँओं बारों ने झुकरिया से पूछी, “तेरे मों में गरम खीर कोन ने डार दई ?” झुकरिया बोली, “मोहे कछु नई मालुम भइया ! ऊपर बारो जाने... ? मेरो तो मों बर गओ, आग लगे ऊपर बारे में।”

लल्लू ने सोची झुकरिया मेरिई-मेरिई कह रई हे। बासे सहन नई भई। बो बोल उठो, “जब से मेरिई-मेरिई कह रई हे झुकरिया ! जे चारई कोने में लुके हैं इनकी कछु नई कह रई।” गाँओं बारों ने पटमा पे से लल्लू है और चारई कोनों में से चारई चोरों हे पकड़ लए और खूब पिटाई लगाई।



जादुई संख



गाँओं में एक साधु रहत थे। बिनकी कुटिया गाँओं से बाहर नदी के किनारे थी। एक आदमी बिनको चेला थो। बो रोज साधु की सेबा करबे जात थो। बो दिन ऊंगे चलो जाए। कुटिया में बुहारी लगाए, पानी भर आए। साधु के लाने रोटी बना दे। ऐसो करत-करत भोत समय बीत गओ। साधु बूढ़ी हो गओ और बीमार रहन लगो। एक दिना साधु है लगो बाको आखिरी समय आ गओ हे। बाने अपने चेला हे बुलाके कई, ‘बेटा तूने मेरी भोत सेबा करी हे, कछु दुख नई होन दए। में तोहे कछु देनो चाहत हूँ।’ साधु ने अपने सिरहाने के नीचे से एक संख निकारके चेला हे दओ। बोलो, “जो जादुई संख हे, तोहे मुसीबत में भोत काम आहे। जब भी तू संख से कछु माँगहे बो तोहे देहे। हाँ एक बात जरूर हुए। तू जो भी माँगहे बासे दूनो तेरे पड़ोसी हे सुझ मिल जेहे।” साधु ने चेला हे संख को उपयोग करबे को बिधि-बिधान बताओ।

बोलो, “आधी रात में घर के बाहर आँगन में निकरके संख फूँकबे से तेरी इच्छा पूरी हो जेहे। कभाँ भी दूसरे को बुरो करबे की मत सोचिए, नई तो तेरो अनष्ट हो जेहे।” थोड़ी देर

बाद साधु मर गओ। चेला ने गाँओं बारों हे बुलाके बाको किटिया-करम कर दओ।



रात में चेला लुकाके संख अपने साथ घर ले आओ और बाहे न्यार पे रख दओ। जा बात बाने अपनी घरबारी हे भी नई बताई। बाके मन में सोचा-बिचारी चलन लगी, संख से का माँगू? धन-दोलत, हाथी-घोड़ा, महल-अटारी। पर जा बिचारके की, में जो भी माँगहूँ बासे दूनो पड़ोसी हे मुफत में मिल जेहे, बो चिमा जाए। ऐसो करत-करत भोत दिना हो गए।

एक दिन बाको अपने गोई के साथ द्वारिकापुरी तीरथ जाबे को बिचार बन गओ। एकाएक बिचार बनो थो जाके मारे बो घर में खाबे-पीबे के सामान की जुगाड़ नई कर पाओ। जाबे की बेरा तुरतह बाहे जादुई संख को ध्यान आओ। बाने सोची बन गओ काम। घरबारी हे संख के बारे में बता देहूँ बा अपने खाबे-पीबे को इन्तजाम कर लेहे। बाने पत्नी हे जादुई संख के बारे में सब कछु समझा दओ। बोलो, “सिरफ खाबे-पीबे को सामान माँगियो, मेंचो सामान मत माँगियो। काय से हमसे जादा फायदा हमरे पड़ोसी को हो जेहे।” बो बोलो, “अच्छो रोबो हे, मोहे इते दिनों की सेबा-टहल के बाद संख मिलो हे, और फायदा हुहे पड़ोसी को, बो भी दूनो। में बाको फायदा नई होन दऊँ, जई सोच के मैने अबे तक संख नई बजाओ।”

चेला और बाको गोई निकर गए तीरथ यात्रा पे। इते चेला की घरबारी हे चेन नई पङे। बा सोचे कब आधी रात



होय और मैं सोचके जादू देखूँ। आधी रात तक बा भूँकी बेठी रही। आधी रात होतई आँगन में निकरके बाने जा सोचके संख फूँको की सोने की थारी में खीर पुड़ी, पकबान खाबे मिल जाएँ। तुरतई सोने की थारी प्रकट भई। बाने जी भरके खाना खाओ। खाना खाबे के बाद बाने सोची, मेरे गरे में हीरों को हार आ जाए। संख बजातई बाकी इच्छा पूरी हो गई। हीरों की चिलक में बाने अपने टूटे-फूटे घर हे देखके सोची, जाकी जिगगहा महल बन जातो तो मजई आ जातो। संख फूँकतई से महल बन गओ। साथ मैंई पड़ोसी के घर की जिगगहा बेसेई दो महल बन गए। चेला की घरबाटी ने अपने महल के छज्जा से पड़ोसन हे देखो। बाके गरे में हीरों के दो-दो हार थे। बाके मोड़ा-मोड़ी सोने की थरियों में खाना खा रए थे। जा देखके बा जलभूज गई। रात भर बाहे नीद नई आई। सोचन लगी तीरथ यात्रा से बाके घरबाटे लोट हूँ तो बे कछु कर हैं। बाने संख हे लुकाके रख दओ।

महीना भर बाद बाके घरबाटे तीरथ यात्रा से लोटो, तो बाने बाहे सब बातें बताई। घरबाटे घरबाटी से जादा सुआरथी निकरो। बो पहले तो घरबाटी पे खूब चिल्लाओ, “मैंने पहलेई करई थी संख से मैंघो सामान मत माँगियो, तुमने पड़ोसी के दो-दो महल बनबा दाए?” अब मैं कछु जुगाइ लगात हूँ ताकी पड़ोसी को भलो ने होय।

बो लग गओ सोचा-बिचारी मैं। आधी रात को बाने जा सोचके संख फूँक दओ की मेरी एक आँख फूट जाए, बासे पड़ोसी की दोई आँखें फूट जेहें। बाकी एक आँख फूट गई पर भाग से, बा दिना पड़ोसी अपनी सुसरार गओ थो। जा से बाकी आँखें फूटबे से बच गई। दूसरी बार बाने अपनी एक टाँग टूट जाए सोचके संख बजा दओ। पड़ोसी तो बच गओ पर बाकी एक टाँग टूट गई। टाँग टूटी तो दरद के मारे बो चीखन-चिल्लान लगो। फिर भी बाने जा सोचके तीसरी बार संख फूँक दओ की मेरे महल के सामने एक कुआ खुद जाए, बाके पड़ोसी के महलों के सामने दो-दो कुआ खुद गाए। घरबाटे ने सोची में दरद के मारे इत्तो चीख-चिल्ला रओ हूँ पर पड़ोसी को एरो नई आ रओ का बात है? दोइयों ने सोची महल के बाहर निकरके देखिएँ की पड़ोसी को का भओ! उलात मैं बे भूल गए की उनके महल के सामने भी कुआ खुदो हैं। बे दोई कुआ मैं गिर गए और मर गए।



पता भर भता



गाँओं में दो भड़या रहत थे। बड़े को नाम कुन्दन, छोटे को नाम नन्दन थो। वे भोतई गरीब हते। वे गाँओं में मेहनत मजूरी करके अपनो पेट भरत थे। एक दिना कुन्दन ने नन्दन से कई, “भड़या जा गाँओं में, दिनों-दिन हमारी भूंको मरबे की नोबत आ रई हे। मे कल्लई दूसरे गाँओं काम ढूँढ़े जाहूँ।”

दूसरे दिना कुन्दन जोटे के गाँओं में जाके जोर-जोर से चिल्लाके कहन लगो, “ओहे कोई काम से लगा लो... भड़या कोई काम से लगा लो...।” बाको ऐरो सुनके गाँओं पटेल ने बाहे बुला लओ। पटेल ने बासे पूछी, “का नाम हे तेरो, काँ से आ रओ हे ओर का काम करहे?” कुन्दन ने अपनो नाम-पतो सब बता दओ ओर कई, “जो कछु भी काम बताहो बो में करहूँ।” अब पटेल ने कई, “साल भर काम करबे के बाद, पाँच सौ रुपैया मजूरी के देहूँ ओर हर दिन खाबे के लाने पता भर भात मिलेगो। पर एक सरत हे, अगर

तूने अपने मन से साल भर के भीतर काम छोड़ो, तो तेरे नाक-कान काट लेहूँ और मजूरी भी न देहूँ। ओर अदि में तोहे झाँ से भगाऊँ, तो तू मेरे नाक-कान काट लइए ओर बदले में मोसे हजार रुपैया लइए।” कुन्दन ने लालच के मारे बिना सोचे समझे पटेल की सरत मान लई।

अब बो दिन भर काम करे ओर दिन झूबे पटेल के बगीचा में से कभी आम को पता तो कभी बिही को पता तोड़ के ले जाए। पटेल के घर से बाहे पता भरके भात मिल जाए। छोटे-छोटे पता पे जरा सो भात बने, जाके मारे बो भूंको मरन लगो। जेंसे-टेंसे कछु दिन बाने काम करो। जब भूंक सहन नहीं भई तो बाने पटेल से कई, “पटेल साब में जा रओ हूँ।” पटेल ने बाहे सरत याद दिलाई। कुन्दन बोलो, “पटेल साब पेट कटबे से अच्छो हे अपने नाक-कान कटा लऊँ।” पटेल ने बाके नाक-कान काट लए।

कुन्दन रोत-रोत बापस अपने घर पोंहचो। नन्दन ने पूछी, “काय भड़या तेरे नाक-कान कोन ने काट लए?” कुन्दन ने पूरी कहानी सुनाई। नन्दन हे आओ गुस्सा, बाने कई, “भड़या जेने तेरे नाक-कान काटे हें, में बाके सुझ नाक-कान काटके लाहूँ।”

दूसरे दिना नन्दन बई गाँओं पोहोंचके, गली-गली चिल्लान लगो, “काम लगा लो... कोई मोहे काम लगा लो...।” पटेल ने आबाज सुनी तो खुस हो गओ की एक ओर मुरगा फैसो। पटेल ने बाहे बुलाओ ओर अपनी सरत बताई। नन्दन ने बाकी सब बातें तुरतई मान लई।



दूसरे दिना पटेल के खेत में काम करबे के बाद, दिन डूबे नन्दन पटेल के घर केरा को पता लेके पोहोंच गओ। पटेल हे बाहे केरा के पता भर भात देनो पड़ो। नन्दन की पहचान एक बगीचा बाटे से थी, बो बासे रोज एक केरा को पता लिआए। पटेल से भात लेके खुद जी भर के खाए और बचो भात बगीचा बाटे गोई के लाने ले जाए। बो भी खाके खुस हो जाए।

एक दिना का भओ, पटेल के इते मिजबान आए। पटेल ने नन्दन हे बुलाओ ओर कई, “तू झल्दी चाय बनाके ला।” नन्दन ने कई, “कैसे बनाऊँगो?” पटेल ने कई, “अरे मूरख! घर में आगी बारके बना लड़ए।”

नन्दन घर गओ और बाने घर में आगी लगा दई। देखत-देखत पूरो घर बर गओ। गाँओं भर में हल्ला मच

गओं की पटेल के घर में आगी लग गई है। सबरे दोड़े। उनने आगी बुझाई। पटेल ने नन्दन हे खूब डाँटो। नन्दन ने कहा, “तुमनेई तो कई थी घर में आगी बारके चाय बना लइयो।”

पटेल को घर तो बर गओ। पर पटेल नन्दन हे भगा भी नई सके, नई तो बो पटेल के नाक-कान काट लेहे। ऊपर से हजार लपैया धरबा लेहे। पटेल ने सोची जो मोहे बरबाद करके छोड़ हे, जासे केसे पिण्ड छुड़ाऊँ? रात में बाने पटेलन से कई, “अपन दोई चुपचाप कछु दिना के लाने तेरे मायके चले चलत हैं। तब तक जो नन्दन हेरान होके काम छोड़के भग लेहे। रस्तो लम्बो हे खाबे-पीबे, औढ़बे-बिछाबे को सामान पेटी में रख लइयो।” जा बात नन्दन ने सुन लई। रात में बो पेटी में चुपके से धुसके बेठ गओ।

पटेल ने आधी रात में पेटी मूढ़ पे धरी और पटेलन हे संग लेके निकर गओ। गेल में बाने पटेलन से कई, “पेटी तो भोतई गरई लग रई हे। जामे का धरो हे?” पटेलन ने कहा, “कछु नई थोड़ो सो खाबे-पीबे को सामान हे।” नन्दन ने पेटी में बेठे-बेठे खीर-पुड़ी, साग-सब्जी सब खा लई।

पटेल पेटी धरे-धरे बिट्टया गओ तो बाने एक जिगहा सुस्ताबे काजे पेटी उतारी। बाहे खोली तो बामे से नन्दन निकरो। पटेल बाहे देखके मनई-मन भोत गुस्सा भओ पर बासे कछु बोलो नई। पटेल ने पेटेलन से कई, “अपन झाई रुकहें।” पटेलन ने कहा, “अपन सोहें काँ?” पटेल ने कहा, “जा कुआ की पाट पे सो जेहें।”

तीनई कुआ की पाट पे सो गए। नन्दन समझ गओ थो, जाने कछु पटेल को कपट हे। बाने धीरे से उठके अपनी चद्दर पटेलन हे उड़ा दई और बाकी चद्दर खुद ओड़के सो गओ। सकारे उठके पटेल ने नन्दन के धोके में पटेलन हे कुआ में धका दई। पटेलन बचाओ-बचाओ चिल्लाई तो पटेल घबरा गओ। नन्दन भी जग गओ। पटेल ने बासे कहा, “में तुमरे हाथ पारों जोड़त हूँ, पटेलन हे कुआ में से निकार दे और बाके बदले में चाहे तो तू मेरे नाक-कान काट लइए।” बो रोन-गान लगो।

नन्दन रस्सी बाँधके कुआ में कूदो और पटेलन हे कुआ में से निकार लाओ। पटेल पानी-पानी हो गओ। नन्दन से बोलो, “भइया तू मेरे नाक-कान काट ले, हजार लपैया ले ले और मोहे माफी दे दे।” नन्दन ने कहा, “पटेल साब तुमरे नाक-कान काटबे की जरूरत नईहाँ। तुमने अपनी करनी की सजा भोग लई हे। अब आगे से कोई को बुरो जत चेतियो, नई तो तुमरो और भी बुरो हुए।” पटेल ने सों खा लई।

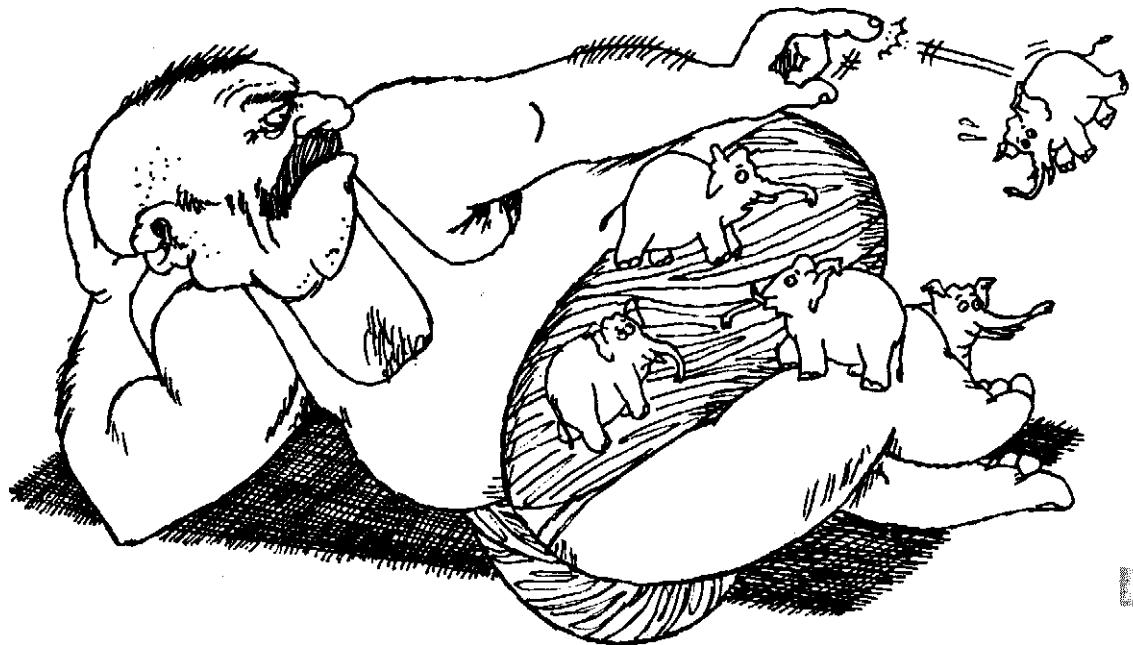
गाँओं लोटके पटेल ने नन्दन, कुन्दन दोई भाइयों हे काम पे लगा लए।



दिल्ली की गप्प

थो दिल्ली को पहलबान, बाहे अपनी ताकत पे भोत गुमान थो। बाने भोतसे दंगल जीते थे। दिल्ली के असफेर कोई पहलबान नई बचो थो, जो बासे कुस्ती लड़े। एक दिन बाहे पता चलो आगरा में एक पहलबान हे, बो भोतई बलबान हे पर बो कुस्ती लड़बे बाहर नई जात थो। तो दिल्ली के पहलबान ने सोची में खुद जाके आगरा के पहलबान से कुस्ती लड़हूँ। बाने अपनी घरबारी से कई, में कुस्ती लड़बे परदेस जा रओ हूँ। रस्ता में खाबे के लाने एक बड़ी सी चददटा में सतू बाँधके धर दइयो।” बाकी घरबारी ने सोची परदेस की बात हे, उते खाबे को सुभीता होय न होय। जासे बाने दो चददर्तो में सतू की दो पुटरिएँ बाँध दई।

पहलबान ने दोई पुटरिएँ कन्धों पे धर्ती ओर चल दओ। चलत-चलत बाहे गोल में जोर की भूँक लग आई, तो बाने एक तला के किनारे जाके दोई पुटरिएँ खोल लई ओर बो हाथ धोबे तला में गओ। इते में बड़े जोर को अन्धूँडा चलो ओर पूरो को पूरो सतू उड़के तला में घुर गओ। पहलबान ने सोची जो अच्छी भओ सतू धोरबे कीं मुसीबत से बचो। बाने सतू भरो पूरो तला पी गओ। पीबे के बाद बाहे आलस आओ। बो भई पसरके सो गओ। बई तला को पानी जंगली हथ्थी पियत थे। हथ्थी जब पानी पीबे आए तो तला खाली डरो थो ओर उतई पहलबान सो रओ थो। प्यासे हथ्थी गुस्सा में आके पहलबान हे कुचलन लगे। पहलबान हे नीद में लगो बाके ऊपर कीड़ा चल रए हें। बो बिन्हें उठा-उठके फेंकन लगो, बे हाथी दूसरे पहलबान के आँगन मे जाके गिरन लगो। जब पहलबान की नीद पूरी हो गई तो बो दूसरे पहलबान के घर चल दओ।





बाने पहलबान के घर पोहोंचके देखो, एक छोटी मोड़ी हथियाँ है झड़ा-झड़ाके आँगन के बाहर फेंक रई है। पहलबान ने मोड़ी से पूछी, “काय मोड़ी तेरो बाप काँ हे।” मोड़ी ने कई, “बब्बा तो सो गाड़ी बाँध के, जंगल लकड़ी लाके गओ हे।” पहलबान ने सोची जो अच्छो मोका हे, जंगल में जाकरई कुस्ती लड़ हूँ। बो चल दओ जंगल।

बई रस्ता से दूसरो पहलबान लकड़ी लदी गाड़िएँ खेंच के ला रओ थो। पहलबान एक खोह में छुप गओ ओर आखिरी गाड़ी के पहिया दोई हाथ से पकड़के थाम दए। दूसरे पहलबान से गाड़ी नई खिची तो बाने पीछे आके देखो ओर पहलबान से कई, “काय भाई का बात हे?” पहलबान बोलो “में तोसे कुस्ती लड़बे दिल्ली से रिंगके आरओ हूँ।” दूसरो पहलबान भी कुस्ती लड़बे तइयार हो गओ।

पर एक बाधा आन खड़ी भई। हार-जीत को फेसला कोन करहे? इत्ते में गेल से एक डुकरिया आत दिखी। बा अपने मोड़ा के लाने खेत में रोटी देबे जा रई थी। पहलबानों ने बासे अपनी बात कई। डुकरिया बोली, “में तुमरी कुस्ती को फेसला कर तो देती पर मोहे अभहे बड़ी उलात हे। मेरो मोड़ा खेत में भूँको हुए, बाहे रोटी देबे जा रई हूँ। जासे में तुमरी कुस्ती देखबे रुक नई सकूँ।” जा सुनके पहलबान दुखी हो गए। डुकरिया बिन्हें दुखी देखके बोली, “ऐसो करो तुम दोई जनें मेरी हथेली पे कुस्ती लड़त चलो। में चलत जेहूँ ओर तुमरी कुस्ती भी देखत जेहूँ।”

दोई पहलबान बाकी बात मान गए ओर डुकरिया की हथेली पे कुस्ती लड़न लगे। डुकरिया सो कदम धरके, सो कोस दूर अपने खेत में पोहोंच गई। उते बाको मोड़ा कुदाली से झल्दी-झल्दी खेत खोद रओ थो। बासे खूब धूरा उड़ रई थी। डुकरिया खेत की भेड़ पे पौहची तो बाकी नाक में धूरा धुस गई। बाहे बड़ी जोर से छीक आई। बा इत्ती जोर से छीकी का दोई पहलबान बाकी हथेली से उड़ गए। एक गिरो दिल्ली में तो दूसरो जाके गिरो आगरा में। दोई की हड्डी-पसलिएँ टूट गई। बिनको घमण्ड भी चूर-चूर हो गओ।



चिड़ा-चिड़ी



के पेड़ पर चिड़ा-चिड़ी रहत थे। एक दिन कहीं से, चिड़ा लाओ दाल को दाना, चिड़ी लाई चाबल को दाना। दोई ने मिलके हड्डिया में खिचड़ी पकाई। चिड़ी, चिड़ा से बोली, “मैं नददी जा रह्हा हूँ। लोट के आ जाऊँ, फिर दोई खिचड़ी खाहें।”

नददी में मिल गई चिड़ी की पुरानी गोई, दोई बड़ी देर तक बतियात रही। इते भूँको चिड़ा चिड़ी की रस्ता देख रओ थो। बड़ी देर हो गई। जब भूँक बस की नई रई तो चिड़ा ने सोची थोड़ी-सी खिचड़ी चखके देख लऊँ। खिचड़ी चखी तो बाहे भोत अच्छी लगी। बाने सबरी खिचड़ी खा लई।

थोड़ी देर बाद चिड़ी नददी से सपरके आ गई। बाने खाली हड्डिया देखी तो भोत गुस्सा भई। बाने चिड़ा से कई, “अब मैं तुमरे साथ एक मिनट नई रऊँ, मैं मायके जा रह्हा हूँ।” चिड़ा बाहे मनात रहो, मनो बाने बाकी एक नई सुनी। चिड़ी फुर्रे से उड़के अपने मायके चली।

जेसई बा नददी के ऊपर पोंहची एक कानो कौआ काँओं-काँओं करके बोलो, “चिड़ी-चिड़ी काँ चली?” चिड़ी बोली, “मायके!” कौआ बोलो, “काय?” चिड़ी बोली, “चिड़ा ने मोहे भूँको रखो, अकेले पूरी खिचड़ी खाई।” कौआ बोलो, “चिड़ी रानी मायके मत जा मेरे घर रह जा।” चिड़ी बोली, “तुम काँ रहत हो, का खात हो?” कौआ बोलो, “पेड़ पे रहत हूँ और नीम की निबौरी खात हूँ।” चिड़ी बोली, “मोहे नई खानो कड़बी-कड़बी निबौरी, नई रहनो तेरे संग।”

बा उड़ चली। उड़त-उड़त बाहे मिट्टू मिलो। मिट्टू बोलो, “चिड़ी-चिड़ी काँ चली?” चिड़ी बोली, “मायके!” मिट्टू बोलो, “काय?” चिड़ी बोली, “चिड़ा ने मोहे भूँको रखो, अकेले पूरी खिचड़ी खाई।” मिट्टू बोलो, “मेरे पास रह जाओ।” चिड़ी बोली, “तुम काँ रहत हो, का खात हो?” मिट्टू बोलो, “पेड़ की पोल में रहत हूँ और मिरची खात हूँ।” चिड़ी बोली, “मोहे नई खानो चिरपरी मिरची, नई रहनो तेरे संग। बड़ो आओ मिरची बारो।”



बा झल्दी-झल्दी उड़ चली। जब बा अपने गाँओं पांहची तो गाँओं के बाहरई बूँचो कुत्ता मिल गओ। कुत्ता बोलो, चिड़ी-चिड़ी काँ चली?” चिड़ी बोली, “मायके!” कुत्ता बोलो, “काय?” चिड़ा बोली, “चिड़ा ने मोहे भूँको रखो, अकेले पूरी खिचड़ी खाइ।” कुत्ता बोलो, “चिड़ी तू मेरे साथ रह जा तोहे खूब अच्छे से रखूँगो।” चिड़ी बोली, “तू रहत काँ हे, खात का हे?” कुत्ता बोलो, “पटेल के घर में रहत हूँ और गुड़-फुटाने खात हूँ।” गुड़-फुटाने को सुनके चिड़ी के मों में पानी आ गओ। बोली, “में तुमरे संग रह जाऊँगी पर पहले गुड़-फुटाने खिला।”

कुत्ता बाहे एक साहूकार की दुकान पे ले गओ। साहूकार कोई काम से घर के भीतर गओ थो। कुत्ता झल्दी-झल्दी गुड़-फुटाने खान लगो, चिड़ी भी बाके संग चुगन लगी।

इते में साहूकार आ गओ। चिड़ी तो फुर्द से उड़ गई। बाने डण्डा से कुत्ता हे खूब मारो। कुत्ता लंगड़ात-लंगड़ात भगो तो पेड़ पे बेठी चिड़ी बासे बोली, “नीम की निबौरी खाबे बाटे कौओ छोड़ो, मिरची खाबे बाटे मिट्ठू छोड़ो, भले मिले तुम बूँचे कुत्ते, खूब खिलाए तुमने गुड़ फूटे।”

चिड़ी ने सोची, “सबसे अच्छो बईको चिड़ा हे जो दाल खिलात हे।”



मेहनत को फल

गाँओं में एक किसान रहत थो। बाके तीन मोड़ा हते, तीनई भोत अलाल थे। भओ का थो, छुटपन मई मोड़ों की मेहतारी भर गई थी। जासे किसान उनसे भोत प्रेम करत थो। बाने मोड़ों हे खूब आराम दओ थो जासे मोड़ा हुन अलाल हो गए थे। बिनको छुटपन तो जेसे-तेसे कट गओ, पर जब बे बड़े हो गए तो किसान हे फिकर होन लगी की मेरे मरबे के बाद केसे इनको जीबन चलहे? इनने खेती बाड़ी करबो सीखी नईहे। जेई रंग-दंग रहे तो जे बरबाद हो जेहे। किसान सोचन लगो मोड़ों हे केसे सही गेल पे लाऊँ? का उपाय करूँ जासे जे मोड़ा सुधर जाएँ? बाके दिमाक में एक उपाओ आओ।

एक दिना भुनसारे किसान गेरहोंस होके धरती पे गिर गओ ओट तड़फ़ड़ान लगो। तीनई मोड़ा घबराके दोडे। बिनने पिताजी हे बिछोना पे लिटाओ ओट पूछी, “का हो गओ पिताजी?” पिताजी बोले, “मेरी छाती में भोत कसके दरद हो रओ हे, लगत हे अब में नई बचूँ। बस तुमरी फिकर में मेरी जान अटकी हे। अदि तुम लोग खेती बाड़ी करके कछु कमा-धमा रए होते तो में सुख से भर तो सकत थो। न तुमने मेहनत करबो सीखी न तुम धेला कमा सको।” तीनई मोड़ा रोत-रोत बोले, “पेले तुम ठीक हो जाओ पिताजी हम मेहनत करबे तइयार हें।”



किसान बोलो, “मोहे अपने दादा की एक बात याद आ रई हे। बिनने मरत समय मेरे कान में कई थी। बिनने कई थी, “अपने जामुन बारे खेत में तीन हण्डा गड़े हें, बिनमें भोत धन-सम्पत्ति हे। तुम लोग अदि खेत खोदके बे हण्डा निकार लो, तो तुम्हें जीबन भर मेहनत मजूरी करबे की जरूरत नई पड़हे।” मोड़ों ने पूछी। “पिताजी बे हण्डा खेत में से केसे निकारें?” किसान बोलो, “तुम लोग कल उठ भुनसारे कुदाली लेके खेत में जइओ ओर सबरी खेत खोदियो। काहे से हण्डा काँ गड़े हें जा मोहे नई मालुम।”

दूसरे दिना उठ भुनसारे तीनई भाई, कुदाली लेके जामुन बारे खेत में गए। दिन भर बिनने खेत खोदो, एक बित्ता धरती नई छोड़ी। पूरो खेत खोद डारो लैकिन हण्डा नई निकरे। दिन झूबे हारे-थके घर लोटे। बिनने पिताजी से

कई, “हमने पूरो खेत खोद डारो, लेकिन हण्डा नई निकरे।” पिताजी बोले, “लगत हे हण्डा जमीन में गहरे गड़े हैं? ऐसो करियो कल तुम लोग बक्खर ले जायो, पूरो खेत बखरियो। हो सकत हे बक्खर में उरझके हण्डा जमीन के ऊपर आ जाहें।” पिताजी ने जेंसी कई थी मोड़ों ने बेंसई करो - खेत हे बखरो, पर बिन्हें हण्डा नई मिले। निरास घर लोटे। पिताजी ने बिनसे कई, “कोई बात नई बेटाहरों, इत्ती मेहनत करी हे तो तुम लोगों हे हण्डा जरूर मिलहें। ऐसो करियो खेत में हल ले जायो, हल जमीन में गहरो जाहे। बा में उरझके हण्डा ऊपर आ जाहें। अब इत्ती मेहनत करहो तो एक काम ओर करियो, बई में चना की बोनी कर दइओ।” मोड़ों ने ऐसई करो लेकिन बिन्हें हण्डा नई मिले। बिनने पिताजी से कई। पिता ने बिनकी आस बँधाइ, कई, “तुम लोग चिंता-फिकर मत करो। हो सकत हे जब फसल कट हे, तब हण्डा निकर आएं खेत में से।”

बिनके खेत में चना की खूब फसल भई। पिताजी ने मोड़ों हे मण्डी में भेजके चना बिकबा दए। मोड़ाहुन खूब सारे रुपया-पईसा लेके मण्डी से लोटे। किसान ने बे पईसा तीन हण्डो में भर दए ओर मोड़ों से कई, “जे रहे तुमरे धन-दोलत से भरे हण्डा! का अभहे भी तुम्हें खेत में गड़े हण्डों की जरूरत लग रई हे?” तीनई मोड़ा बोले, “हम समझ गए हैं पिताजी, अदि हम खेती में मेहनत करहें तो हर साल धन-दोलत से भरे ऐसे कई हण्डा कमा लेहें।”



पण्डा पहलबान

किनारे गाँओं थो किसनपुर। जा गाँओं के लोग राधाकिसनजी के भोत भक्त थे। बिनने गाँओं में राधाकिसन को मन्दिर बनाओ। मन्दिर बन गओ तो पूजा के लाने पुजारी की जरूरत पड़ी। संजोग से एक गरीब बाज्हन को मोड़ा, जो कासी से पढ़के निकरो थो, गाँओं पौंहचो। गाँओं बारों ने बाहे मन्दिर को पुजारी बना दओ।

बो रोज पूजा करे, गाँओं से हर रोज एक से एक भोग भगबान के लाने आएँ। पुजारी बद्धिया ठाकुर जी हे भोग लगाए। भगबान तो भाओ के भूंके हें, बे तो खात नई। सब कछु पुजारीजी ही खाएँ। बद्धिया दूध-दही, खीर-पूँड़ी, हलुआ, मालपुआ और न जाने का का? पुजारीजी जब झाँ आए थे तो दुबरे-पतरे थे, अब बे खा-खाके मुटा गए। एक बार गाँओं के मुखिया ने पुजारीजी हे देखके कई, “अब हमरे पुजारीजी बड़े हट्टे-कट्टे दिख रए हें, पण्डा पहलबान के धाँई। जब से पुजारीजी की गाँओं भर में पण्डा पहलबान छाप पड़ गई।”

एक बार नागपंचमी के दिना दूसरे गाँओं को एक पहलबान अपनी धोंस जमाबे किसनपुर आओ। बा समय गाँओं बारों की चोपाल पे बेठक लगी थी। जा पहलबान ने आओ देखो न ताओ चोपाल पे जाके मुट्ठे ठोकन लगो और कहन लगो, “जा गाँओं में अदि कोई बीर हो तो आके मोसे कुस्ती लड़े।” जा सुनके सब लोग सकपका गए, जो काँ को खूँतो आ गओ। का करें का नई करें लोग सोचन लगे। इते में फिर बाने चिल्लाके कई, “अदि कोई बीर हो तो मोसे कुस्ती लड़े, नई तो गाँओं भर के लोग एक-एक करके मेरी दोई टाँगों के बीच में से निकरें।” अब गाँओं भर के सामने जा बड़ी बेज्जती की बात थी। जा पहलबान को डीलडोल देखके गाँओं के कोई भी अदमी की हिम्मत बासे लड़के की नई भई। इते में मुखिया ने गाँओं बारों से कई, “अब तो पण्डा पहलबानई हमें जा मुसीबत से बचा सकत हें।” सब लोगों हे जा बात जम गई। मुखिया ने जा खतरनाक पहलबान से कई, “तुम झाँई रइओ हम तुमरी जोड़ के लाने जा रए हें, अभई लात हें पहलबान हे।” जा पहलबान ने कई, “देर मत करिओ झाल्दी अइओ, नई तो गाँओं में तोड़-फोड़ सुरू कर देहूँ।”



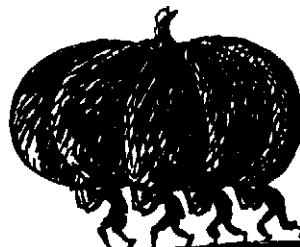


मुखिया ओर गाँओं बारे चल दए मन्दिर। पण्डा पहलबान पूजा करके चबूतरा पे आराम कर रए थे। बिनने सबरे गाँओं बारों हे आत देखे, तो समझे कछु को न्योतो देबे आ रए हुएँ। बे भोत खुस भए। सोचन लगे अच्छे-अच्छे पकबान खाबे मिलहें। मुखिया ने आके पण्डा पहलबान से पालानी करी। पण्डा पहलबान ने पूछी, “का बात हे कुइ के झाँ ब्याओ हे, भिजबान आ रए हें, बताओ तो का बात हे?” मुखिया ने कई, “गुरुजी बड़ी आफत आ गई हे, अदि गाँओं की इज्जत बच गई तो सब कुसल मंगल रह हे। दूसरे गाँओं को एक खतरनाक पहलबान आओ हे। बाने भरी चोपाल में ललकारो हे, “कोई मेरे से कुस्ती लड़ ले, नईतो सबकी इज्जत धूरा में मिला देहुँ।” पण्डा पहलबान ने कई, “बाने में का करूँ?” मुखिया ने कई, “गुरुजी हम तुमरे हाथ जोड़ रए हें तुम जाके बासे कुस्ती लड़ो।” पण्डा पहलबान घबरा गओ। बाने कई, “जा तुमरे मन्दिर के हाथ जोड़, में तो मेरे गाँओं चलो। मोहे झाँ रुकनेई नईहाँ।” गाँओं के बड़े-बूढ़ों ने कई, “पण्डा पहलबान तुम्हें चोपाल तक तो चलनो पड़हे।” मुखिया ने कई, “गुरुजी भलेई बा पहलबान से हाथ मिलाके भग लइयो। काय से जो गाँओं की इज्जत को सबाल हे।” पण्डा पहलबान तैयार हो गओ।

गाँओं बारों के संग बे चोपाल पौंहचे। भाँ पहलबान की मालिस हो रई थी, कारो-कलूटो पहाड़ के घाँई काया। पण्डा पहलबान की तो देखके चुटिया कैंप गई। मुखिया ने दूसरे पहलबान से जाके कई, “हमरे गाँओं के पहलबान ने तो तोहे लड़बे लाक नई समझो। बिनने अपने चेला पण्डा पहलबान हे लड़बे भेजो हे। जो भोतई गुस्सेल हे। जो काम अपने गुरुजी से करबे की बोल देत हे, करकेई मानत हे।” सबरे गाँओं बारे मिलके पण्डा पहलबान की मालिस करन लगे। गुदगुदी लगे तो पण्डा पहलबान भगबे के काजे जोर लगाए, जासे कोई गाँओं बारो इते पड़े कोई उते पड़े। जा देख के दूसरो पहलबान सोच में पड़ गओ कि जो तो बड़ो बलबान हे।

कुस्ती सुरु भई तो पण्डा पहलबान ने कई, “मुखिया में तो बोई काम करहूँ।” मुखिया ने कई, “नई नई गुरुजी में तुमरे हाथ जोड़ रओ हूँ बो काम मत करियो।” पण्डा पहलबान ने कई, “में ठाकुर जी की सो खाके आओ हूँ, करहूँ तो बोई काम करहूँ।” दूसरे पहलबान ने मुखिया हे बुलाके पूछी, “जो पण्डा पहलबान कुस्ती लड़बे आगे नई आ रओ, बस एकई रट लगा रओ हे में बोई काम करहूँ?” मुखिया ने पहलबान हे एक कोना में ले जाके बाके कान में कई, “जो भोतई खतरनाक बाह्न हे, परसराम के कुल को। जाने अपने गुरुजी से कहके आओ हे आज में कुस्ती लड़बे के पेलेई पहलबान की टाँग पे टाँग धरके चीर देहूँ।”

दूसरो पहलबान जा बात सुनके डर गओ ओर बाने चोपाल छोड़के गदबद लगा दई। सबरे गाँओं बारे पण्डा पहलबान की जय-जयकार करन लगे। मुखिया की हुसियारी से गाँओं की इज्जत बच गई।



जीजा के चार सारे रहत हैं। जीजा रहत हे नग और चारई सारे रहत हैं ठग। बे जीजा हे तंगात रहत हैं। कभऊँ भी कछु भी माँगबे चले आत हैं, भलेई बा चीज जीजा के जोरे होय या नं होय। एक बार का भओ चारई सारे जीजा के झाँ रुपया-पईसा माँगबे गए। जीजा ने बिनहें टरकाबे काजे बोलो, “मेरे जोरे तो फूटी कोड़ी भी नईहाँ। फिर कभऊँ अजइयो, में इन्तजाम करके धरहूँ।”

जीजा के झाँ एक सीकों थो। बा पे एक कुम्हड़ा धरो थो। चारई सारे ने जीजा से पूछी, “जीजा जो सीके पे का धरो हे ?” जीजा बोलो, “हथी को अण्डा हे।” छोटो सारो बोलो, “तबई तो इत्तो बड़ो हे।” बड़ो सारो बोलो, “जीजा जीजा, जामें से हथी के किते पिल्ला निकर हे ?” जीजा बोलो, “भोत सारे ! मूरखों तुम्हें तो जा भी नई मालुम हुए जिन्दो हाथी लाख को होत हे और मरो हाथी सबा लाख को।” सारे बोले, “जो अण्डा तो हमें चइए।” जीजा बोलो, “फोकट में तो में देहूँ ने, काय से जो भोत मेंघो हे।” बड़ी चिक-चिक के बाद, बाने पाँच सो रुपैया में बो अण्डा सारों हे टिका दओ।

बड़ो सारो अण्डा अपने कन्धा पे धरके घर लेके चलो। अण्डा हथो बड़ो भारी। बो पसीना-पसीना हो गओ। एक दरे में बा की धोती उरझ गई और बो कुम्हड़ा धम्म से, दरे में गिर पड़ो। बई दरे में सुअर बेठे थे, बे निकर-निकरके भगे। सारे बोले, ‘तत्यानास हो गओ। जे हाथी के सबरे पिल्ला भगे जा रए हैं, बिनहें पकड़ो।’ बिनने सुअरों के पीछे खूब गदबद लगाई पर एक भी सुअर हाथ नई आओ। रह गए सबरे अपनो करम ठोक के।

फिर कछु दिना बाद सारे हुन जीजा के जोरे गए। जीजा ने अपनी घरबारी से कई, “जे फिर कछु जुगत से आए हैं। जर्लर कछु न कछु मुसीबत खड़ी करहें।” जीजा ने घरबारी हे समझाओ, “में तोहे बेसई-बेसई मार हूँ। तू बेहोंस होके गिर पड़िए।” अब जेसई सारे घर में आए बेसई बाने अपनी घरबारी की कुटाई करबो सुरू कर दओ। घरबारी बेहोंस होके गिर गई। सारे भोतई गुस्सा होके जीजा से बोले, “हमरी बहन हे काय मार रए हो ?” जीजा बोलो, “तुमरी बहन जब मोहे तंगात हे तो में बाहे एंसई पीटत हूँ।” सारों ने अपनी बहन हे हलाके देखी, बा कछु नई बोली। बिनने जीजा से कई, “तूने हमरी बहन हे मार डाली ?” जीजा ने कई, “रुको !” जीजा झट से अपने कोठा में गओ। उते से एक बाँसुरी उठा लाओ और घरबारी के मूढ़ के जोरे बेठके बाँसुरी बजाई, तो घरबारी उठके बेठ गई। सारे देखके हेरान हो गए। बोले, “जो तो गजब हो गओ !” बिनने जीजा से कई, “जा बाँसुरी तो हमें चइए।” जीजा बोलो, “काय के लाने ?” सारों ने कई, “हमरी घरबारी हमें भोत तंगात हैं। हम भी उन्हें सुधार हैं। जीजा ने कई, “जा बाँसुरी देके का बरबाद हूँ हों ?” सारे बोले, “जीजा जे पकड़ों हजार रुपैया, बाँसुरी तो हम लकेई जेहें।” जीजा ने रुपैया टखके कई, “ठीक हे, जेसी तुमरी इच्छा।”



सारे बाँसुरी लोके घर पौंहचे। पौंहचतई से बिनकी घरबारियों से खटपट हो गई। बिनने आओ देखो न ताओ घरबारियों की इती पिटाई करी, की बे बेहोंस हो गई। बे घरबारियों के मूढ़ के जोरे बेठके भोत देर तक बाँसुरी बजात रए, पर कुई भी होंस में नई आई। असपाताल ले जाके बिनको इलाज कराओ तब बे ठीक भई। बिनके इलाज में सारों को भोत पईसा खरच हो गओ। गाँओं भर में थू-थू अलग से भई। बे जान गए जीजा ने हमरे संगे भोत बड़ो धोको करो हे। गुस्सा में बे तनतनात बदलो लेबे जीजा के घर चल दए।

जीजा उते तैयार बेठो थो की जे लोग कभऊँ भी आ सकत हें। बाने अपनी घरबाटी से कई, “में गेहूँ के कोठला में लुको जा रओ हूँ।” सारों ने आके पूछी, “जीजा काँ हे ? झल्दी बता।” बहन रोत-रोत बोली, “का बताऊँ भइया, तुमरे जीजा हे जैसई पता चलो की तुमरी घरबारियों हे असपाताल ले जानो पड़ो, बे डरके भारे भई के भई ठण्डे हो गए। मैंने बिनकी लास उठाके भीतर बारे कोठला में धर दई हे। तुम लोग आ गए हो तो बिनको किरिया-करम भी कर दो।” बड़ो सारो बोलो, “में देख के आत हूँ। कहूँ बास तो नई आ रई।” जैसई बाने कोठला में झाँको, जीजा ने चक्कू से बाकी नाक काट दई। बो अपने हाथ से नाक दबाके बाहर भगो। छोटे सारे ने कई, “लग रओ हे सही में बसा रओ हे, में सुई देख के आत हूँ।” जैसई जाने भी कोठला में झाँको, जीजा ने स्टैट से बाकी भी नाक काट दई। बो भी नाक पे हाथ धरके भगो। ऐसई कर करके जीजा ने चारई की नाक काट दई। अब तो चारई सारों हे भोत गुस्सा आओ। बिनने कोठला फोड़ो ओर जीजा हे पकड़के बोरा में भर दओ ओर बोरा को मों बाँधके बोले, “जाहे तो नदूदी में फेंक हैं।”

चारई ने बोरा उठाके नदूदी की गेल धर लई। नदूदी थी दूर, बोरा ढोत-ढोत बे हेरान हो गए। चारई इते थक गए की बोरा उठात ने बने। बड़ो सारो बोलो, “चलो भइया गाँओं से बेलगाड़ी ले अझएँ।” बिनने उतई गेल में बोरा पटको ओर चल दए गाँओं। बोरा में जीजा तड़फ़ड़ा रओ की कींसे बाहर निकलैन। इते में भई से एक झुकरा अपनी बकरियों हे लेके निकरो। बाहे गेल पे बोरा दिखो। बाने बोरा को मों खोलों तो बा में से जीजा निकरो। झुकरा बोलो, “काय भइया तोहे बोरा में कोन ने भर दओ ?” जीजा बोलो, “मेरे रिस्तेदार मेरो दूसरो ब्याओ कर रए ओर में करबाओ नई चाहूँ। जासे बे भोहे बोरा में भरके जबरजस्ती ले जा रए हें।” झुकरा बोलो, “तुम बड़े भागबान हो जो तुमरो दूसरो ब्याओ भी हो रओ हे। मेरो तो एकई ब्याओ नई भओ।” जीजा ने कई, “जा तो भोत अच्छी बात हे ! तोहे ब्याओ करबानो हे तो मेरी जिगगहा जा बोरा में धूस जा।” झुकरा बोरा में धूस गओ, जीजा ने बोरा को मों कसके बाँध दओ ओर बोलो, “अब तो समझ तेरो ब्याओ होई गओ।” जीजा ने बकरिएँ इकट्ठी करी ओर दूसरी गेल से, धेर के अपने घर ले गओ।

इते चारई सारे बेलगाड़ी लोके आए ओर बोरा हे बेलगाड़ी पे धरके चल दए। बोरा में बेठो झुकरा भोत खुस हो रओ की मेरो ब्याओ अभई हो जेहे। बेलगाड़ी नदूदी पौंहची। सारों ने बोरा उठाओ ओर ठिहा पे से झुलाके बोले, “हथ्थी धोड़ा पालकी, जै जीजा लाल की।” ओर बोरा हे भोत गहरे पानी में फेंक दओ।

माँ से बे अपनी बहन के घर पौंहचे। उते के हाल देखे तो सन्ज रह गए। जीजा बकरियों हे पानी पिला रओ थो। बिन्हें देखके जीजा हँसो। फिर बोलो, “तुम चारई बड़े मूरख हो, तुम लोगों ने भोहे उथले पानी में फेंको तो भोहे जे

बकरिएँ मिलीं। अगर मोहे गहरे पानी में फेंकते तो हथ्थी, घोड़ा भिलते।” चार्ड बोले, “सही में जीजा!” जीजा बोलो, “जे इती बकरिएँ अपनी आँखों से नई दिख रई का!” चार्ड सारों ने कई, “जीजा हमें भी नद्दी में फेंको। जीजा हमें भी नद्दी में फेंको।” जीजा ने कई, “चलो मेरे संग।”

चार्ड है बो नद्दी किनारे ले गओ। पहले बड़े सारे हे बाने झुलाके खूब गहरे पानी में फेंको। बो ढूबन लगो तो हाथ पेर फड़-फड़ान लगो। इते में मझलो सारो चिल्लाके बोलो, “जीजा मोहे भी झल्दी फेंक दे, बो अकेलेई सबरे हथ्थी-घोड़ा लूट ले रओ हे।” जीजा ने मँझले ओर सँझले सारे हे, एक-एक करके गहरे पानी में फेंक दए। छोटे सारे की बेरा आई तो बाने कई, “जीजा मोहे भी झल्दी फेंक, बे सबरे लूट ले रए हें।” जीजा ने बा से कई, “अब भाँ का धरो हे, तू तो मेरे संगे चल मेरी बकरिएँ चरइए।”



लल्लू चौर
 चिमाई लगाके - ध्यान लगाके
 बर गओ - जल गया
 पटमा - घर के अन्दर बना छज्जा
 उन्नहा - कपड़ा



मिजबान
 गेल - रास्ता

मिन्दो मेंढकी की कहानी
 गाँकड़े - बाटी, आटे के गोले
 कण्डे पर सेंककर खाते हैं
 घेला - मटका
 भड़या - चौर

जेंसे को तेंसा
 मोङ्गा-मोङ्गी - लड़का-लड़की
 गुनिया - ओझा

लकटकिया
 ढोर - जानवर
 खूँतो - गडबड़ी
 मूँढ - सिर
 भुनसारे - अलसुबह
 जोरे - पास

जादुई संख
 बुहारी - झाड़ू
 म्यार - लकड़ी के घरों में छत बनाने के
 लिए लगाई जाने वाली मोटी लकड़ी।
 गोई - दोस्त
 घिलक - चमक
 ऐरो - हल्ला
 उलात - जल्दी

पत्ता भर भत्ता
 गरई - भारी
 बिट्टया - थक

दिल्ली की गप्प
 असफेर - आस-पास
 तला - तालाब
 रिंगके - पैदल चलकर

चिङ्गा-चिङ्गी
 सपरबे - नहाने

मेहनत को फल
 गेरहोंस - बेहोश

पण्डा पहलबान
 गदबद - दौड़

महाठग
 कुम्हड़ा - कद्दू
 दरा - बेर की झाड़ी



प्रदीप चौधे

विगत बीस वर्षों से शिक्षा के लोकव्यापीकरण में जुटे हैं। विभिन्न सृजनात्मक बालगतिविधियों एवं समुदाय के साथ काम करने में दक्ष। वर्तमान में एकलव्य में शिक्षा प्रोत्साहन कार्यक्रम के बाबई क्षेत्र के समन्वयक के रूप में कार्यरत।

महेश बसेड़िया

नाटक, ऑरीगैमी, कला, विज्ञान सम्बन्धी गतिविधियों और फोटोग्राफी में विशेष रुचि और अनुभव। एकलव्य में लच्छे समय से कार्यरत।

अननु राय

पिछले चार दशकों से भी अधिक समय से चित्रांकन में लीन। बच्चों की चित्रकथाओं पर काम करना इनके कैरियर का सबसे ज्यादा सन्तोषजनक हिस्सा रहा है। विभिन्न शैलियों और माध्यमों का उपयोग करते हुए सौं से भी ज्यादा बच्चों की किताबों का चित्रांकन किया है। पुस्तकों का रूपांकन, चित्रांकन और कार्टून बनाने के साथ ही उद्योग जगत के लिए ग्राफिक डिजाइनिंग भी करते हैं। अनेक राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित।

एकलव्य

एक परिचय

एकलव्य एक स्वैच्छिक संस्था है। यह पिछले कई वर्षों से शिक्षा एवं जनविज्ञान के क्षेत्र में काम कर रही है। एकलव्य की गतिविधियाँ स्कूल में व स्कूल के बाहर दोनों क्षेत्रों में हैं।

एकलव्य का मुख्य उद्देश्य ऐसी शिक्षा का विकास करना है जो बच्चे से व उसके पर्यावरण से जुड़ी हो; जो खेल, गतिविधि व सृजनात्मक पहलुओं पर आधारित हो। अपने काम के दौरान हमने पाया है कि स्कूली प्रयास तभी सार्थक हो सकते हैं जब बच्चों को स्कूली समय के बाद, स्कूल से बाहर और घर में भी रचनात्मक गतिविधियों के साधन उपलब्ध हों।

किताबें तथा पत्रिकाएँ इन साधनों का एक अहम हिस्सा हैं।

पिछले कुछ वर्षों में हमने अपने काम का विस्तार प्रकाशन के क्षेत्र में भी किया है। बच्चों की पत्रिका चक्रमक के अलावा स्लोट (विज्ञान एवं टेक्नॉलॉजी फीचर्स) तथा शैक्षणिक संदर्भ (शैक्षिक पत्रिका) हमारे नियमित प्रकाशन हैं। शिक्षा, जनविज्ञान, बच्चों के लिए सृजनात्मक गतिविधियों के अलावा विकास के व्यापक मुद्दों से जुड़ी किताबें, पुस्तिकाएँ, सामग्रियाँ आदि भी एकलव्य ने विकसित एवं प्रकाशित की हैं।

वर्तमान में एकलव्य मध्यप्रदेश में भोपाल, होशंगाबाद, पिपरिया, हरदा, देवास, इन्दौर, उज्जैन, शाहपुर (बैतूल) व परासिया (छिन्दवाड़ा) में स्थित कार्यालयों के माध्यम से कार्यरत है।

इस किताब की सामग्री एवं सज्जा पर आपके सुझावों का स्वागत है। इससे आगामी किताबों को अधिक आकर्षक, रुचिकर एवं उपयोगी बनाने में हमें मदद मिलेगी।

सम्पर्क: books@eklavya.in

ई-10, शंकर नगर, बीड़ीए कॉलोनी, शिवाजी नगर, भोपाल - 462016



किससे-कहानी कहना और सुनना
पुरातन काल से ही हमारी परम्परा
का हिस्सा रहा है। पर अब ये
कहानियाँ स्मृतियाँ बनती जा रही हैं
और बिखरकर गुम होती जा रही हैं।

बुन्देलखण्डी लोककथाओं का यह
संकलन ऐसी ही बिखरी हुई
कहानियों को समेटकर इन्हें अलग-
अलग इलाकों के पाठकों तक
पहुँचाने का एक प्रयास है।

इन कहानियों में बहुत रस है, अनेक
रचाव हैं। आइए, हमारे मिजवान
बनकर इनका आनन्द लीजिए।

ISBN: 978-81-89976-48-4



9 788189 976484



मूल्य: 30.00 रुपए



A0102H